



Спокойствие - это ключ.
Наслаждайся процессом.
Всё происходит ради твоего
наивысшего блага. У тебя
всё будет хорошо.
Я обещаю

Профсоюз информирует 16 января - 22 января 2023 года



- Обзор печати
- Интересные статьи
 - О книгах
- Конкурсы, акции
- Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза



Краснодарская краевая организация
Общероссийского Профсоюза образования

Подписывайтесь на наши информационные ресурсы:

Сайт



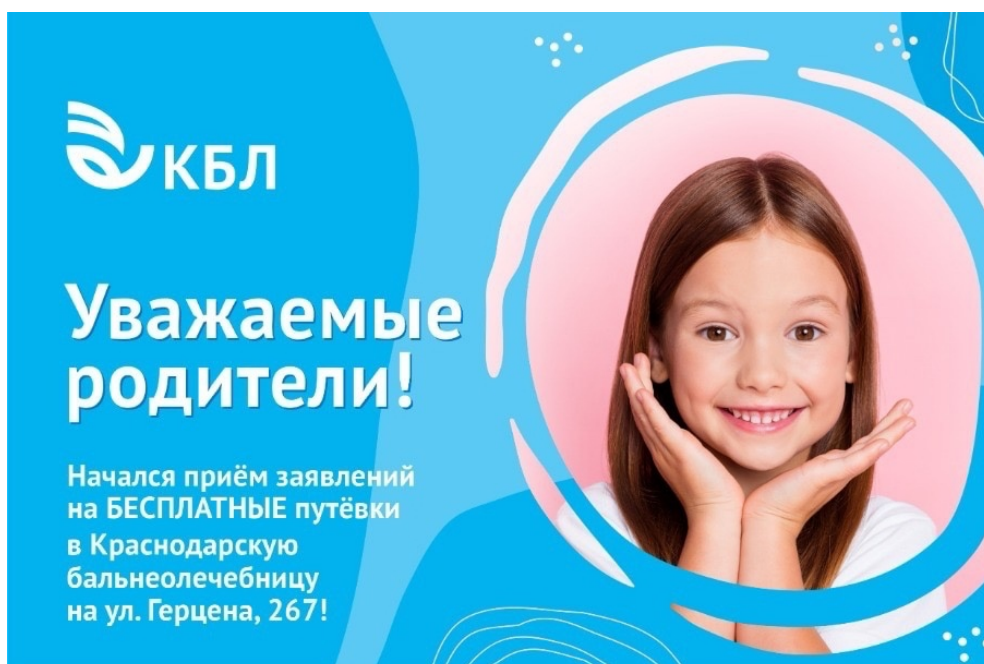
ВКонтакте



Telegram



Бесплатные детские путевки в Краснодарскую бальнеолечебницу



Возраст детей от 4 до 18 лет, регистрация в Краснодарском крае. Для оформления путевки необходимо подать заявление в Управление по вопросам семьи и детства Администрации МО г. Краснодара по адресу ул. Кузнечная, 4 или в любой ближайший МФЦ.

С собой иметь следующий пакет документов:

- 1 Паспорт родителя + копия первой страницы и страницы с регистрацией
- 2 СНИЛС родителя + копия, СНИЛС ребенка + копия
- 3 Свидетельство о рождении и паспорт ребенка (если ребенку уже исполнилось 14 лет) + копии обоих документов
- 4 Справку по форме 070-У (можно оформить в поликлинике по месту жительства или в Краснодарской бальнеолечебнице БЕСПЛАТНО)



Ваши персональные менеджеры:

+7 964 904 50 60 – Наталья Цыганкова
+ 7 918 374 77 49 – Анастасия Стокоз

Единый контактный центр 8 (861) 299 50 99

Подробнее



kuban-kbl.ru
kubkbl

Лицензия: Л041-01126-23/00382025 от 02.12.2020 г. *Скидки предоставляются сопровождающим детей, проходящим лечение в рамках программы бесплатного оздоровления. Скидка не распространяется на программы лечения.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Подробности: https://vk.com/profobrkk?z=photo-106122659_457252204%2Falbum-106122659_00%2Frev

НАЧАЛСЯ НОВЫЙ СЕЗОН ОЛИМПИАДЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

17 января состоялось первое в 2023 году заседание оргкомитета Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель». Провела его председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова.

Галина Ивановна поблагодарила партнеров Олимпиады, идея которой родилась в нашем Профсоюзе. За годы проведения конкурса, подчеркнула она, сложился творческий коллектив, заинтересованный в развитии этого состязания для самых ярких педагогов начальных классов.

Секретарь по экономическим вопросам аппарата Общероссийского Профсоюза образования Владимир Лившиц подвел итоги пятой, юбилейной, Олимпиады «Мой первый учитель» 2022 года: «Если коротко, Олимпиада прошла блестяще. В ней принимают участие все больше и больше учителей. На первый этап конкурса прошлого года заявки подали 1930 педагогов из 61 региона».

Профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета, председатель жюри Ольга Ключко добавила, что фактически пятая Олимпиада «Мой первый учитель» продолжалась и после церемонии закрытия в Санкт-Петербурге в ноябре – почти до Нового года. 24 декабря прошел последний в 2022 году вебинар, на котором участники Олимпиады делились опытом работы.

Секретарь – руководитель департамента общественных связей аппарата Общероссийского Профсоюза образования Елена Елшина напомнила, где проходили олимпиады прошлых лет – в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Липецке и снова в Санкт-Петербурге. «Мой первый учитель» 2023 года пройдет в Казани, на родине лидера 2022 года Юлии Черновой, учителя начальных классов лицея №83 - Центра образования Приволжского района Казани. Сейчас идет отбор площадок, где пройдут основные мероприятия олимпиады. Большая подготовительная работа ожидает наших коллег – Татарстанскую республиканскую организацию Общероссийского Профсоюза образования во главе с региональным профсоюзным лидером Ириной Проценко. На оргкомитете уже прозвучали конкретные предложения. «Олимпиада пройдет на высшем уровне», - уверена Ирина Николаевна.

Юлия Чернова, тоже подключившаяся к заседанию, поблагодарила Профсоюз за прекрасный конкурс и призналась: ей очень приятно, что Олимпиада пройдет именно в Казани, в ее родном лицее, где она была школьницей с 1 по 11 класс и теперь работает педагогом. Юлия Ивановна внесла предложение – привлечь для популяризации «Моего первого учителя» учителей-блогеров.

Ольга Ключко представила проект обновленного Положения о проведении Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2023 году. Изменения позволяют еще большему числу педагогов участвовать в конкурсе. «Все, кто работают с детьми в начальной школе, могут принять участие в Олимпиаде», - сказала Ольга Ивановна. Важное добавление – теперь в Положении будет официально закреплено, что в Олимпиаде участвуют коллективные проекты, однако представлять каждый должен лишь один человек.

С утвержденным Положением можно будет познакомиться на сайте Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» <http://1-teacher.ru/>.

Подробнее: <https://www.esur.ru/Nachalsya-noviy-sezon-olimpiadi-Moy-perviy-uchitel/>

Сергей Кравцов обратил внимание на необходимость укрепления взаимодействия учителя и родителя

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов в интервью авторской программе «Поздняков» на телеканале НТВ рассказал о работе по повышению статуса педагога и взаимодействию учителей с родительским сообществом.

Глава ведомства назвал статус и престиж работы педагога самым важным вызовом для российской системы образования.

«Мы сегодня с депутатами Государственной Думы обсуждаем вопрос закрепления, возможно, особого статуса учителя, – сказал он. – Это будет давать ему защиту в том числе от различных неправомерных действий, которые бывают зачастую в отношении учителя. Я думаю, все понимают, о чем идет речь. Поэтому, наверное, ключевым вопросом все-таки остается повышение престижа педагога».

Сергей Кравцов также информировал, что в прошлом году по поручению Президента из законодательства было исключено понятие «образовательная услуга».

«Профессия учителя, я глубоко убежден, – одна из ключевых. Ведь от того, что мы вложим в подрастающее поколение, в молодого человека, зависит, как будет развиваться та или иная страна и в целом мир», – пояснил Сергей Кравцов.

По его словам, родители должны с уважением относиться к профессии педагога, быть союзниками. В прошлом году при Министерстве просвещения создан родительский совет,

где обсуждаются вопросы сотрудничества родителей и учителей, участия родителей в жизни школы. Кроме того, впервые был проведен съезд родителей во Всероссийском детском центре «Орленок».

Глава Минпросвещения напомнил, что продолжается инициированная Президентом большая программа по капитальному ремонту школ. Учебные заведения получают в том числе средства на оснащение школы – порядка 6,5 млн рублей.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/262518>

Началась подготовка к конкурсу «Учитель Года Кубани»

В этом году краевому профессиональному конкурсу исполняется 30 лет. Он станет одним из ключевых мероприятий Года педагога и наставника в крае.

Подготовка участников конкурса «Учитель года Кубани» стартовала на площадке краевого Института развития образования. Сам конкурс начнется 13 февраля и пройдет в два этапа: заочный отбор и очные конкурсные испытания.

– На отборочном этапе участники выполняют задания метапредметной олимпиады – тестирование, проверяющее знание предмета во взаимосвязи с другими учебными предметами. Также они представят медиавизитку о значимых аспектах своей профессиональной деятельности и видеопрезентацию о своем педагогическом опыте, методах и приемах работы, – рассказала министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елена Воробьева.

Выполнение конкурсных заданий оценит жюри, в составе руководителей и педагогов образовательных организаций, представителей министерства образования, науки и молодежной политики края и профсоюза, педагогических колледжей и высших учебных заведений.

По итогам первого этапа выберут 30 учителей. Они продолжат участие в очных испытаниях с 13 по 17 марта в Краснодаре.

Краевой профессиональный конкурс «Учитель года Кубани» проходит ежегодно. Он помогает выявить талантливых педагогов учителей и поощрить их, повысить социальный статус и престиж профессии, распространить лучший инновационный педагогический опыт. Организаторами выступают министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, совместно с Краснодарской краевой организацией Профсоюза работников народного образования и Институтом развития образования.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/262706>

Вопрос закрепления «особого статуса» учителя обсуждают в Госдуме и Минпросвещения

Министерство просвещения России обсуждает с Государственной думой вопрос закрепления за учителем «особого статуса». Предполагается, что это защитит педагога от различных противоправных действий.

Министр просвещения Сергей Кравцов в интервью телеканалу НТВ сказал, что представители ведомства обсуждают с депутатами Госдумы возможность закрепить за учителем «особый статус», который сможет его защитить от неправомерных действий. Они нередки в настоящее время в отношении педагогов.

О признании высокой значимости работы педагога накануне говорил также Президент России на встрече с ветеранами Великой Отечественной войны и жителями блокадного Ленинграда, посвященной 80-летней годовщине прорыва осады города в 1943 году. Он отметил, что многое еще предстоит сделать для поддержки учителей – особенно с точки зрения признания общественной значимости их труда. Глава государства, как ранее сообщало сетевое издание «Учительская газета», пообещал дать соответствующие поручения Минпросвещения России.

Кроме того, министр просвещения в своем интервью отметил необходимость надбавок к зарплатам учителей в некоторых регионах России. Размер заработной платы учителей разнится по регионам страны. В этом, по его словам, еще предстоит навести определенный порядок. Сергей Кравцов напомнил о ситуациях, когда в соседних школах установлена разная оплата труда. Необходимо, чтобы учитель понимал, как начисляется зарплата.

Разнятся по регионам и ситуация с кадровым обеспечением школ. В целом по стране, как свидетельствует статистика, наблюдается стабильность: школы максимально укомплектованы педагогами, туда идет работать молодежь. По словам министра, когда возникают острые кадровые потребности, на них стараются реагировать оперативно.

Подробнее: <https://ug.ru/vopros-zakrepleniya-osobogo-statusa-uchitelya-obsuzhdayut-v-gosdume-i-minprosvshheniya/>

Большинство российских родителей одобряют введение начальной военной подготовки в школах

В следующем учебном году в программы общеобразовательных и средних учебных заведений страны вводится начальная военная подготовка. Как к такой инициативе относятся россияне, узнали эксперты.

По сообщению главы Министерства просвещения РФ Сергея Кравцова, в следующем учебном году школьники 5-11 классов, а также учащиеся техникумов, училищ и колледжей будут изучать начальную военную подготовку.

Эксперты Исследовательского центра портала SuperJob с 15 по 17 января 2023 года опросили выборочно 1,6 тысячи совершеннолетних жителей 385 городов из всех округов страны. Задача: узнать их отношение к подобной инициативе.

Больше половины респондентов (62%) являются сторонниками введения курса начальной военной подготовки в общеобразовательные и средние учебные заведения страны. Родительский контингент участников анкетирования воспринял эту инициативу с еще большим энтузиазмом – 64 процента. В основном, одобрительные голоса поступали от граждан старших поколений. Их было в 1,7 раза больше, чем от младших соотечественников – до 34 лет.

Почти каждый четвертый респондент (23%) не поддерживает такое нововведение, считая его «хорошо забытым старым»: «В советское время была военная подготовка в школах, которая на деле оказалась профанацией. В армии приходилось все начинать с нуля». Кроме неверия в качество НВП, респонденты приводили еще один аргумент «против» – нежелание родителей военной карьеры для своих детей.

Аналитики отметили, что по отношению к аналогичному опросу, проведенному в ноябре прошлого года, существенных оценочных изменений в нынешнем исследовании нет. Напомним, тогда обсуждение законопроекта о преподавании курса НВП в школах, училищах, техникумах и колледжах только начиналось.

Подробнее: <https://ug.ru/bolshinstvo-rossijskih-roditelej-odobryayut-vvedenie-nachalnoj-voennoj-podgotovki-v-shkolah/>

Очереди в российские детские сады хотят ликвидировать в 2023 году

Президент РФ заявил о необходимости в 2023 году ликвидировать во всех российских регионах очереди в детские сады. Об этом стало известно на встрече с работниками Обуховского завода, который входит в концерн воздушно-космической обороны «Алмаз-Антей».

Встреча с работниками предприятия состоялась в рамках поездки Владимира Путина в Санкт-Петербург, где сегодня отмечается 80-летняя годовщина прорыва блокады Ленинграда. В ходе беседы с рабочими президент заявил, что нужно «по всем регионам решить эту задачу: чтобы все 100% желающих могли отдать своих детей в детские сады, детские дошкольные образовательные учреждения».

Подробнее: <https://ug.ru/ocheredi-v-rossijskie-detskie-sady-hotyat-likvidirovat-v-2023-godu/>

В России появится большая программа по повышению интереса школьников к физике

Об этом сообщил глава Минобрнауки Валерий Фальков в ходе расширенной сессии ученого совета «Современные тенденции развития ядерной медицины». Заседание проходило в Доме ученых НИЦ «Курчатовский институт» и посвящено празднованию

юбилея исследовательского центра и 120-летия со дня рождения академиков Игоря Курчатова и Анатолия Александрова.

Валерий Фальков отметил, что наука построена на традициях. Поэтому от того, как люди относятся к своим предшественникам, во многом зависит и развитие науки в современном мире. «Курчатовский институт делает многое в части работы со школьниками и студентами», – приводит пресс-служба Минобрнауки слова главы ведомства. Он добавил, что ничего более приоритетного, чем работа с молодежью, нет, «поскольку это наше будущее».

Глава Минобрнауки сообщил, что ведомство совместно с коллегами из вузов подключилось к работе по подготовке большой программы. По его словам, данная программа будет направлена, в том числе на то, чтобы стимулировать у школьников изучение физики, помочь ее углубленному изучению. Он пояснил, что передовые знания в первую очередь находятся в университетах, поэтому вузы должны обязательно идти в школы и помогать готовить ребят. По мнению Фалькова, таким образом университеты будут помогать и самим себе.

Министр науки и высшего образования сообщил, что Россия очень заинтересована в том, чтобы в школах как можно больше и лучше изучали физику, химию, биологию, математику и другие предметы. Но для подготовки грамотных инженеров нужна в первую очередь физика и математика. «И мы не можем стоять в стороне, понимая, что в силу ряда причин интерес школьников теряется к этим дисциплинам, ибо они сложные», – цитирует ТАСС Фалькова.

Стоит добавить, что в ходе заседания президент Курчатовского института Михаил Ковальчук вручил главе Минобрнауки Валерию Фалькову Золотую медаль «За выдающийся вклад в развитие атомной науки и техники» имени Анатолия Александрова I степени.

Подробности: <https://ug.ru/v-rossii-poyavitsya-bolshaya-programma-po-povysheniyu-interesa-shkolnikov-k-fizike/>

Президент РФ пообещал новые меры поддержки учителей

18 января, в России отмечается большая памятная дата: в этот день в 1943 году была прорвана блокада Ленинграда. Президент РФ Владимир Путин в честь 80-летней годовщины встретился в музее обороны и блокады Ленинграда с ветеранами Великой Отечественной войны, жителями блокадного города и представителями общественных патриотических объединений.

На встрече присутствовала Надежда Строгонова. В сентябре 2022-го ей исполнилось 102 года. Во время блокады она работала в детском доме и школе № 161 на 6-й Советской улице. Во время одной из бомбежек здание учебного заведения было разрушено. Погибли пять педагогов, но всех ребятишек удалось спасти. Именно благодаря инициативе Надежды Васильевны в Санкт-Петербурге был открыт памятник блокадному учителю.

Сегодня во время встречи с президентом Надежда Строгонова тоже взяла слово. Она поблагодарила Владимира Путина за ту поддержку, которую оказывает государство учителям. Президент РФ отметил, что многое еще предстоит сделать по всем направлениям. И прежде всего с точки зрения признания общественной значимости труда учителя. Он подчеркнул, что значимость педагогической работы «чрезвычайно высока».

Надежда Васильевна Строгонова предложила расширить практику общения ветеранов с молодым поколением, а также меры поддержки педагогов. Президент РФ пообещал, что даст соответствующие поручения Минпросвещения. Он отметил, что в этом году, который объявлен Годом педагога и наставника, реализовать идеи и предложения Надежды Васильевны Строгоновой очень актуально. Путин добавил, что «мы обязательно это сделаем».

Подробнее: <https://ug.ru/prezident-rf-poobeshhal-novye-mery-podderzhki-uchitelej/>

РУБРИКА: Интересные статьи

Я учитель, ты дурак? 9 неочевидных ошибок, подрывающих авторитет педагога

С началом учебного года порог школы наряду с опытными коллегами переступят молодые учителя, которым еще не хватает навыков общения с детьми. От того, как эти

педагоги выстраивают диалог с учениками в первые месяцы, будет во многом зависеть дальнейшая работа и тех, и других. Понятно, что не ошибается только тот, кто ничего не делает, но некоторые промахи могут стоить доверия учеников и интереса к предмету. Вместе с психологами Марией Вальтер и Алиной Чинючиной рассказываем о девяти не самых очевидных ошибках, которые могут стать фатальными.

Ошибка № 1. Никогда не отступать от плана урока

Если вы готовы уныло и сухо оттарабанить заготовленную речь про образ Базарова, даже если в класс ворвались инопланетяне, это тревожный знак. Будьте более гибкими. Интересуйтесь мнением детей, меняйте подходы, шутите, импровизируйте.

«Ученики — активные участники урока. Им нравится практика, живое взаимодействие с учителем, эксперименты, а не слепое следование учебникам и пособиям. Последние служат лишь помощью вам как специалисту», — поясняет семейный и детский психолог Мария Вальтер.

Учитель английского языка Елена Селиванова подтверждает, что импровизировать нужно всегда. С одним классом успеваешь больше, с другим меньше. Какой-то класс старается, какой-то учится по принципу «лишь бы оценки получить». Есть те, кто быстрее работают, и они уже начинают задавать вопросы по заданию, пока другие только его доделывают. Поэтому план урока один для всех, а дальше уже все дифференцировано — для каждого класса и даже для каждого ребенка.

«Парень из класса, в котором я преподавала, занимался с репетитором, был чуть сильнее других по моему предмету и вел себя вызывающе. Подловить его на незнании я не могла — и однажды решила... дать ему вести урок. И дети были заняты, и он. Ему это очень понравилось», — приводит пример Елена.

Ошибка № 2. Терять контроль над эмоциями

Повышение голоса, излишняя раздражительность, драматизация... Станут ли дети уважать учителя, который выплескивает эмоции на пустом месте? Скорее уж решат по возможности «не связываться».

Что же делать, если эмоции накрывают?

«Отслеживайте свое состояние. После каждого урока спрашивайте себя: как я сейчас себя чувствую? Устала? Голодна? Дышать тяжело? Если осознаете, что силы кончились, примите меры на перемене: поешьте, откройте форточку, подольше посидите. Если на уроке теряете контроль над собой, или прервитесь и возьмите паузу, или, если нет возможности, сделайте несколько медленных вдохов-выдохов. Доведите урок до конца, а в перерыв постарайтесь использовать любые привычные способы для восстановления состояния — от чая с шоколадкой до разрывания бумаг на клочки в пустом классе», — рекомендует школьный психолог Алина Чинючина.

Ошибка № 3. Быть чрезмерно отстраненным

Обратная ситуация. Дети не хотят учить мой предмет? И ладно, мое дело — выдержать урок и уйти. Опаздывают, плохо учатся? Их проблема. Но учителя, которые сами безучастны к своим урокам, не вызывают ни уважения, ни желания вникнуть в то, что они объясняют.

«Урок — это не только передача информации, это коммуникация. Если учителю все равно, дети это сразу чувствуют, — утверждает Алина Чинючина. — У таких педагогов и дисциплина держится только на крике, — а со временем дети к крику привыкают, и становится совсем плохо. Интерес к своему делу — залог создания авторитета».

Ошибка № 4. Выставлять себя «рубахой-парнем»

Это ошибка многих молодых учителей, которые зачастую старше учеников всего на несколько лет. Они как бы заявляют «Я такой же, как вы» и учителя переходят на подростковый жаргон, на уроке вместо учебы обсуждают музыкальные группы, а в худшем случае вместе высмеивают педагогов со стажем. Иногда обсудить что-то постороннее, но желательно с привязкой к предмету, можно. Но дистанция «учитель — ученик» должна сохраняться. Иначе дети никогда не станут воспринимать вас как взрослого.

Ошибка № 5. Навешивать ярлыки и иметь любимчиков

Ваш опытный взор сразу выявил в классе тех, ради кого стоит стараться? Двоечник с последней парты, отвечающий хорошо, точно списывал. Середнячок, скорее всего, выше тройки и не получит. Зато отличнику сойдет с рук практически все. Но какой тогда смысл детям стараться?

Естественно, что учитель не может относиться ко всем детям одинаково, ведь он не робот. Но главная задача — не смешивать «отношение человека и отношение учителя»:

Прощать что-то одному ребенку только потому, что он вам нравится, и не прощать такой же проступок другому — значит потерять уважение детей, а зачастую и коллег. Хвалить и ругать правильно за проступки, а не за личность, и основываться при этом на логике, а не на эмоциях или симпатиях-антипатиях, — поясняет Алина Чинючина.

Кроме того, учителя, которые бывают несправедливы и заводят любимчиков, не пользуются авторитетом у учеников

Если учитель относится к ребенку с уважением независимо от того, двоечник это или отличник, у него появляется вера в себя, свои силы. Ученик начинает стараться, появляется мотивация.

Елена Селиванова сообщила, что готова ставить двоечникам заслуженные пятерки, чтобы стимулировать к учебе.

«А отличникам могу поставить двойку: пусть понимают, что если не сделали задание, все равно несут ответственность. Если даже ребенок обычно хорошо учится, нацелен на результат, но английский ему не нужен и он, например, на него „забил“, я это так не оставлю. Буду заставлять работать — дам индивидуальные задания, может, с родителями ученика пообщаюсь», — добавила педагог.

Ошибка № 6. Сравнить детей

Ругать следует за конкретный поступок, а давать характеристику личности ученика, а тем более сравнивать с другими, недопустимо. «Ты такой же тупица, как твой старший брат» — пользы не даст, а вот навредить может сильно. Не только психике ребенка, кстати, но и вам: могут и на диктофон записать, а потом предъявить запись как обвинение.

«Однажды стала свидетелем тому, как на лестнице по дороге в кабинет семиклассница, моя ученица, оступилась и выругалась. Заметив меня, она сразу сказала „извините“. Я промолчала: ругательства не приветствую, но это единичный случай и это подросток — вырвалось, бывает, к тому же извинилась. В то же время другая учительница громко начала выражать недовольство девочкой и добавила: „Вот твоя сестра себе такого не позволяла“. По моему, со стороны учителя подобное сравнение недопустимо в любой ситуации», — рассказала Елена Селиванова.

Ошибка № 7. Требовать идеальных знаний и поведения

Современный мир приветствует креативность и умение находить нестандартные решения. Требуя послушания, мы готовим детей к миру прошлого. Кроме того, слишком правильно — это скучно.

«Люди не идеальны, дети тем более. Я просто пытаюсь донести до них информацию о том, чего хочу от них, как нужно себя вести, что нужно знать, что они должны сдать в конце урока, четверти, года. Требовать безупречности — странно», — считает Елена Селиванова.

Ошибка № 8. Не признавать ошибок и бояться сложных вопросов

Что, если вам зададут вопрос, на который вы не сможете ответить? В такой ситуации некоторые молодые учителя, опасаясь показаться некомпетентными, быстро и необдуманно отвечают — лишь бы что-то сказать, — да еще резко и высокомерным тоном. Однако как раз завышенное самомнение, высокомерность и зазнайство больше всего подрывают авторитет педагога. А незнание, как ни странно, нет. Если, конечно, оно не систематическое.

«Вы человек, а не компьютер, и не можете знать все. Иногда дети специально провоцируют педагогов каверзными вопросами — это своеобразная „проверка на прочность“, — добавляет психолог Алина Чинючина. — Если вы чего-то не знаете, честно в этом признаетесь и обещаете к следующему разу разобраться, вы только повышаете уважение к себе. То же касается извинений перед кем-то, если вы видите, что неправы».

Ошибка № 9. Заниматься на уроке посторонними делами и опаздывать

Если вы позволяете себе жевать, громко болтать по телефону или играть в мобильные игры, не ждите, что дети так себя не поведут на вашем уроке. То же самое, если вы регулярно опаздываете.

По мнению Алины Чинючиной, телефон на занятии вообще стоит отключать. Психолог отдельно предостерегает учителей от того, чтобы есть на занятии:

«Ни о каком авторитете уже не пойдет речь, если вы позволите себе жевать во время урока. В каждой школе есть большая перемена, когда можно пойти поесть. Если уж очень голодны, шоколадным батончиком и йогуртом можно перекусить и за 10 минут перемены, закрывшись в классе. Игнорировать голод не стоит: наравне с усталостью он может стать причиной срыва и потери контроля над собой».

Как же все-таки завоевать авторитет? Мнение психологов

Быть позитивным.

Гораздо легче найти подход к ученикам, когда вы не только любите свою работу, но и наслаждаетесь жизнью вне ее. Хорошо, если учитель дружелюбен, спокоен, уверен в себе.

Интересоваться детьми и предметом.

Учитель-сухарь, равнодушный ко всему, авторитетом не пользуется. А искренне увлеченных своим делом учителей ребята обычно уважают и любят, даже если сетуют на высокие требования.

Предъявлять ко всем равные требования.

Хвалить за реальные достижения, ругать за реальные промахи. Критиковать только поступки, но не самого ребенка, сравнивать — только с ним самим раньше («В прошлом году твоя успеваемость была выше/ниже»). Кстати, незаслуженную похвалу дети часто воспринимают едва ли не хуже, чем насмешки.

Уметь разбираться со своими эмоциями.

Если вы научились понимать, что происходит с вами, то легче поймете и состояние другого, а в работе учителя это очень важно.

Повышать квалификацию.

Лучше владеете темой — меньше вероятность попасть впросак на уроке. А если ошибка все же произошла, ученики оценят искреннее «Простите, я был не прав».

Однако пытаясь заработать авторитет, следует помнить о подводных камнях:

«Даже если учащиеся вас слушаются, ваш авторитет может быть ложным и сопровождаться страхом детей проявить самостоятельность и независимость. Особенно это заметно в старшем школьном возрасте, когда у подростков формируется свое „я“ и усиливается избирательность авторитетных фигур. Поэтому выстраивайте в общении с детьми необходимые границы и помогайте им формулировать мысли и делать открытия самостоятельно», — рекомендует семейный и детский психолог Мария Вальтер.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/a-ucitel-ty-durak-10-neocevidnyh-osibok-podryvausih-avtoritet-pedagoga>

Как учить детей ставить цели. Начните с разговора о счастье

На полках книжных магазинов сегодня можно встретить десятки книг, которые учат целеполаганию. Очевидно, что наше поколение достигать целей никто не учил: сказали идти в школу — пошёл. А зачем — никто не объяснил. Наш блогер Марьям Царенок предлагает не повторять ошибок родителей и научить детей ставить цели прямо сейчас.

Как вы думаете, нужно ли первокласснику понимать, зачем он теперь каждый день ходит в школу? И сможет ли он вообще это понять? Я считаю, что даже таких маленьких детей можно научить ставить цель и идти к ней. И сделать это поможет подход, описанный Стивеном Кови в его книге «7 навыков высокоэффективных людей»: «Начинайте, представляя конечную цель».

Суть подхода предельно проста: читателю предлагается определить некую глобальную цель — своего рода, жизненное предназначение, — и все свои действия оценивать с оглядкой на эту цель: анализировать, как каждый поступок повлияет на достижение конечной цели, и, исходя из этого, принимать решение, какие действия стоит совершать, а какие — не стоит. Подход прекрасный — для взрослого. Жизненное предназначение, глобальная цель, анализировать действия — не рановато ли всё это для ребёнка младшего школьного возраста?

Начните с эмоций

Ребёнок 6-8 лет уже может объяснить, что делает его счастливым. Больше говорите о его чувствах: почему он расстроен, нравится ли ему состояние счастья, что он делает, чтобы быть счастливым, а когда именно чувствует себя несчастным? Пока у ребёнка ещё нет чёткого понимания, что такое «жизненное предназначение», «глобальная цель», но состояние счастья он определить может. Вот это состояние я и предлагаю использовать в качестве той самой конечной цели — это будет адаптированной для детей версией навыка, описанного Стивеном Кови.

Не ограничивайтесь одним коротким диалогом, разговаривайте о счастье чаще. Для родителей и учителей это простой способ узнать ребёнка ближе, а для ребёнка — учиться анализировать своё состояние, лучше понимать, что делает его счастливее.

Спрашивайте, что ему нравится, что даёт ему ощущение уверенности, спокойствия, удовлетворения

При этом не так важно акцентировать внимание на конкретных образах — например, «буду счастливым, если стану пожарным» — а формировать у ребёнка понимание состояния, в котором он чувствует себя счастливым. Ведь желание стать пожарным может пройти, а вот осознание, что помощь другим приносит радость, останется, и его можно будет «переиспользовать».

Найдите цель

Вы задумывались, зачем вы ежедневно совершаете какие-то действия? Ходите за продуктами, планируете отпуск, ремонтируете машину, ходите на работу? Чтобы почувствовать себя сытым, в комфорте, удовлетворённым — чтобы чувствовать себя счастливым.

Сформулировав у ребёнка понимание того, что делает его счастливым, гораздо проще объяснить ему, зачем нужно ежедневно ходить в школу, не объедаться сладким ради сиюминутного удовольствия и т. д. Параллельно с тем, как вы с ребёнком формулируете его личный аналог «конечной цели», начните знакомить его с понятием «цель»: что это, зачем это нужно, почему это важно. Вот пример вопросов и реплик взрослого:

«Смотри, ты чувствуешь себя счастливым в таком-то состоянии? Значит, можно сказать, что достижение такого состояния — твоя цель. Цель — это некий результат, к которому ты стремишься, чтобы стать счастливее. Вот почему мы ежедневно чистим зубы?» (Ответ может быть: чтобы зубы были чистыми, чтобы зубы не болели, чтобы не нужно было идти к стоматологу, ведь стоматолог — это больно, а боль противоречит состоянию счастья.)

А потом и с умением самостоятельно формулировать цели: «А что нужно сделать, чтобы этой цели достигнуть? Перечисли? А ещё что? Смотри, теперь у тебя есть целый список целей поменьше. Достижение каждой из этих целей приблизит тебя к достижению твоей большой цели. Достигать цели круто, не так ли?»

Учите видеть цели других

А ещё не забывайте время от времени задавать ребёнку вопросы, зачем он и окружающие совершают те или иные действия. Это может быть что угодно: от чистки зубов по утрам до ежедневного папиного ухода на работу, от охоты голубей в парке за крошками до троллейбуса, который зачем-то цепляется «рогами» за провода. Не ограничивайтесь вопросом «почему?», копайте глубже. Спросите, можно ли сделать это по-другому, а может, можно было бы вообще без этого обойтись? А что тогда было бы? А как бы ты поступил? Как ты думаешь, почему он (голубь, папа, троллейбус) поступает так, а не так, как поступил бы ты? И т. д.

Такой подход — это лишь один из способов научить ребёнка целеполаганию: вы разговариваете с ребёнком на простом, доступном языке, используя близкие для его понимания вещи.

Зачем это нужно? С одной стороны — это способ воспитать осознанного человека, знающего себя, понимающего, что его мотивирует, и как те или иные действия влияют на его состояние (да и само осознание, что любое действие оказывает какое-то влияние). С другой стороны, знакомство с понятием «цель» — одним из базовых понятий проектного мышления — очень полезного, но недооцененного в рамках развития ребёнка навыка. Ведь что такое проектное мышление? Грубо говоря, это способность формулировать цель и определять шаги на пути её достижения. А целеполагание — один из основных кирпичиков в его фундаменте.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/maryam/67430-kak-uchit-detey-stavit-tseli-nachnite-s-razgovora-o-schastye>

Научить детей ответственности без нотаций: 5 игр в помощь учителю

Мы хотим, чтобы дети учились отвечать за свои поступки, но отвлеченных объяснений и тем более нравоучений для этого недостаточно. Предлагаем вам пять интересных игр, которые расскажут ученикам в классе об ответственности и научат их работать в команде.

«Ты — главный»

Правила игры. Выберите учеников, которые проведут урок в классе. Скажем, на 15 минут из 45 они будут становиться «главным», то есть фактически получают полную свободу действий. Чем именно они будут заниматься в отведенное им время — их дело. Но чтобы урок совсем не превратился во что-то непредсказуемое, заранее обговорите с детьми

некоторые рамки. Например, нельзя выходить из класса, сильно шуметь, бесноваться. Наблюдайте за уроком с последней парты, но не вмешивайтесь — просто следите за временем и через 15 минут сменяйте «учителя». После урока оставьте время для обсуждения — пусть ученики поделятся эмоциями и впечатлениями.

В чем смысл? Игра поможет детям понять, что лидер отвечает и за себя, и за действия участников команды. Ребенок сообразит, что в его интересах объяснить классу новую тему или проверить домашнее задание. Учитель может помочь школьнику у доски научиться воспринимать негативные комментарии от класса и правильно формулировать свои пожелания и требования. Можно, конечно, потратить предоставленные 15 минут впустую и подурачиться — но принесет ли это кому-нибудь пользу? Время уйдет, а недосказанность останется.

«Рисуй под диктовку»

Правила игры. Распределите учеников по парам. Пусть один ребенок стоит лицом к вам, а другой смотрит в противоположную сторону. У тех, кто спиной к вам, должен быть лист бумаги и карандаш. Во время игры учитель показывает стоящим лицом к нему ученикам рисунок. Пусть это будет что-нибудь простое — например, дом, солнце, облака, цветы. У детей есть 15 секунд, чтобы запомнить картинку. Затем учитель должен убрать рисунок. Как только педагог скажет: «Начинайте!» — у детей, которые видели изображение, будет ровно пять минут, чтобы объяснить своим напарникам, что было на изображении, а напарникам — нарисовать. Когда время закончится, ученики должны повесить рисунки на доску и сравнить с изначальной картинкой. Рисунки, которые наиболее похожи на оригинал, побеждают.

В чем смысл? Оба члена команды понимают, что несут ответственность за победу. Один ребенок должен объяснить, что нужно нарисовать, а второй — нарисовать в точности по указаниям. После игры можно также обсудить эмоции детей и узнать, почему не получилось победить (только без укоров и обвинений). Расскажите им, как справляться с негативными эмоциями и почему важно радоваться победе других.

«Ковер-самолет»

Правила игры. Для игры потребуется много пространства (лучше зайти в спортзал) и несколько старых простыней, которые нужно захватить в школу заранее (скооперируйтесь с учениками). Распределите детей на несколько групп в зависимости от того, сколько простыней у вас есть в наличии. Скажите ученикам, чтобы они расстелили ткань и встали на нее. Задача для тех, кто стоит на простыне, — перевернуть и расстелить ее лицевой стороной вниз, но так, чтобы те, кто на ней стоит, не касались ногами не покрытого тканью пола. Если кто-то наступил за пределы простыни, команда начинает все сначала. Побеждает тот, кто первый перевернет ткань. Вы можете усложнить задачу: например, поставить больше учеников на одну большую простыню или запретить разговаривать во время игры.

В чем смысл? Ученикам нужно обсуждать друг с другом свои идеи, соглашаться, когда что-то не получается, или защищать себя или товарища по команде, если хорошее предложение не было услышано. После игры найдите время обсудить, что было сделано правильно, а чего в следующий раз стоит избежать.

«А как поступил бы ты?»

Правила игры. Разделите учеников на группы. Затем расскажите им ситуацию, в которой ключевым качеством для принятия решения является ответственность. Дав им несколько минут на подготовку, попросите учеников рассказать, что бы они сделали в этой ситуации.

Примеры сценариев:

Одна из обязанностей Иры по дому — кормить собаку утром и вечером. Но на этой неделе Ира два раза забыла наполнить миску вечером, потому что друзья позвали ее гулять. Когда она просила карманные деньги у родителей, мама сказала ей, что из-за того, что она забыла покормить собаку, она даст ей только половину карманных денег. Ира считает это несправедливостью. Правильно ли поступила мама? Что следовало бы сделать девочке?

Сидя в классе, один из друзей Саши начинает распространять слух о другом однокласснике, которого в кабинете нет. Саша почти уверен, что это неправда, и знает, что его другу было бы неприятно, если бы тот узнал об этом. Однако он также знает, что одноклассники могут начать дразнить его, если он скажет им прекратить сплетничать. Есть шанс, что ничего плохого не случится, если Саша ничего не предпримет. Что ему следует сделать?

Учитель попросил класс придумать правила, которым каждый должен следовать, чтобы в классе было приятно находиться. Педагог разбивает учеников на группы, чтобы обсудить

варианты, а затем сообщает всему классу, какие правила, по их мнению, следует ввести в действие. Сережа помещен в группу с Димой и Ритой. Дима и Рита начинают устанавливать правила, которые не имеют смысла и не создадут в классе благоприятной учебной среды. Сережа знает: одноклассники будут смеяться, когда услышат глупые правила, а учитель будет разочарован в них из-за того, что они не отнеслись к заданию серьезно. Что должен делать Сережа?

Степан думал, что хочет играть в футбол в этом учебном году, поэтому его отец записал его в команду. Но мальчик играет плохо, и его товарищи по команде иногда дразнят его из-за этого. Степан говорит своему отцу, что хочет бросить спорт, но его папа объясняет, что он должен закончить сезон. Расскажите, какие доводы должен использовать отец, чтобы убедить сына не бросать футбол? Что должен сказать ему Степа, чтобы уйти из спорта?

Алиса, Тимур и Гоша участвуют в командной игре в классе. Они проигрывают, но при этом уверены: все из-за того, что учитель не следовал правилам и проявлял снисходительное отношение к другим участникам. Они идут поговорить с педагогом после урока. Что им следует сказать учителю?

В чем смысл? Поскольку истории могут быть напрямую связаны с принятием ответственных решений, разговор вокруг каждой ситуации будет отличаться. Будьте готовы обсуждать разные мнения. Например, является ли потеря Ирой половины ее карманных денег справедливым наказанием? Важная часть обсуждения состоит в том, чтобы подчеркнуть, как выглядит справедливость с точки зрения детей. Были ли они ответственны за свои решения и принимали ли наступившие последствия? Закончили ли они то, что начали, и продолжали ли пытаться, даже когда хотели сдаться? Все это помогает осознать важность ответственности.

«Змейка»

Правила игры. На большой перемене сдвиньте парты в стороны и расставьте небольшие препятствия в центре класса. После разделите учеников на команды по три-четыре человека. Завяжите глаза всем участникам команды, кроме одного. Затем ребенок, который может видеть, должен провести своих товарищей по команде через ряд простых преград. Например, пройти мимо стульев, не задев их, перешагнуть через рюкзаки или указку, сесть на определенный стул.

В чем смысл? Ребенок с завязанными глазами несет ответственность за то, насколько внимательно он слушает ведущего. Он должен сохранять спокойствие, если не понимает указаний и на что-то натывается. Если ученик в замешательстве, он должен обратиться за помощью. Для ведущего самое главное — ответственность за безопасность своих товарищей. Они должны спокойно общаться. Ведущий должен быть терпелив, когда его одноклассники не делают того, что он им сказал. Это также отличная игра для обсуждения того, что происходит, когда люди не следуют указаниям. Ведь часть ответственности — это осознание того, что чувствуют люди, полагающиеся на вас.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/shkola/3702651-kak-nauchit-shkolnikov-otvetstvennosti--5-igr-v-pomoshch-uchitelyu>

Ребёнок не умеет проигрывать: как с ним играть и как научить его мириться с проигрышем

Дети должны играть: это их основная работа. Но некоторые категорически не умеют проигрывать — устраивают истерики, скандалят. Что с этим делать? Нельзя же совсем не играть в настольные игры? Разбираемся вместе с доцентом кафедры общей и практической психологии МГПУ Ларисой Овчаренко.

Вопрос. Маленький ребенок совершенно не умеет проигрывать в настольные игры. Как научить его этому?

Ответ. То, что дети не умеют проигрывать и очень эмоционально реагируют на проигрыш в любых играх (будь то настольные, словесные или активные игры), — совершенно нормально. Это важный этап их личностного развития.

Обычно яркие реакции на проигрыш накладываются на кризис самоидентификации, так называемый кризис трех лет. В это время у ребенка особенно ярко выражена потребность в ощущении справедливости, а так как маленький человечек уверен, что он — центральная личность в этом большом мире, то его стремление всегда выигрывать абсолютно естественно.

В игре ребенок решает колоссальное количество задач. И когда он проигрывает, он боится быть не лучшим и нелюбимым. Надо помочь ему справиться с этим страхом.

Что можно и нужно делать

Хвалить ребенка не столько за результат, сколько за участие в игре.

Учить получать удовольствие не от результата, а от процесса — комментировать игру, обсуждать интересные моменты.

Отмечать, как здорово он играл и как вам было с ним классно и интересно.

Вместе обсуждать ошибки и недочеты.

Обязательно после проигрыша говорить ребенку, как сильно вы его любите вне зависимости от его успеха.

Мягко показывать, что, даже несмотря на проигрыш, сегодня он играл лучше, чем вчера или в прошлый раз.

Говорить, что его достижения в игре очень важны, ведь играть полезно вне зависимости от результата.

Награждать ребенка значком, наклейкой или чем-то вкусным/приятным за участие в игре, чем бы она ни кончилась.

Говоря об играх и проигрыше, важно учитывать, что именно в такие моменты происходит формирование того или иного типа мотивации, который останется с ребенком на всю жизнь. Это будет либо мотивация достижения, либо мотивация избегания неудачи. И та, и та эффективна.

Еще один немаловажный момент: во время проигрыша ребенок учится переживать неудачи, понимать, что не всегда все дается сразу и что бывают барьеры на пути к достижению цели. Очень важно, чтобы ребенок научился проживать эти переживания. И лучше, когда он делает это вместе с родителем.

Главное — после каждой игры обязательно говорить ребенку: «Даже если ты сегодня проиграл, ты здорово играл и был в этой игре чуть лучше, чем вчера. Мы обязательно продолжим, и в следующий раз ты сыграешь еще лучше».

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/deti/doshkolniki/2469580-rebenok-ne-umeyet-proigryvat-kak-s-nim-igrat-i-kak-nauchit-ego-miritsya-s-proigryshem>

РУБРИКА: О книгах и фильмах

5 книг, которые разовьют математическое мышление у ребенка

Вместе с издательством «Попурри» делимся подборкой новых книг, которые научат ребенка «чувствовать» числа, разовьют способность к мышлению и укрепят умение решать математические задачи.

Линетт Лонг «Блестящее деление» и «Отличная геометрия»

Линетт Лонг — магистр математики и доктор психологии. Кроме того, она профессор педагогики и специализируется на математическом образовании.

Две ее книги предлагают объяснения и задания для детей, которые не понимают или не освоили умножение и деление. Применяя разные подходы к объяснению одних и тех же понятий, Лонг увеличивает вероятность того, что в голове ученика что-то «щелкнет».

Для детей это может звучать очень сложно и непонятно, но на самом деле многое из математики они знают с раннего детства. Сами того не замечая, мы сталкиваемся с геометрическими фигурами на каждом шагу, ведь без геометрии никуда: ни пирамиду не построишь, ни стол не смастеришь.

Поэтому в изучении царицы наук детям помогут самые обычные предметы, которые есть в каждом доме: картонные коробки от кукурузных хлопьев и жестяные баночки от напитков, тарелки и нитки, журналы и всякая всячина. А как объяснять математику с их помощью — читайте в книгах Линетт.

«Математический тренажер» Хелены Хайсс

Уникальные переводные пособия-тренажеры по математике для 1-3 классов. Их автор, Хелена Хайсс, живёт в Мюнхене и работает учителем начальных классов. Уже 10 лет ее пособия помогают детям учиться самостоятельно. С их помощью получится не только

закрепить пройденный материал, но и углубить свои знания, знакомиться с новыми разделами.

Каждый тренажер больше 100 страниц. Имеет четкую структуру и понятное изложение материала, решения с пояснениями, а также нестандартные головоломки.

Маленькую обезьянку Коко, которую придумала Хелена Хайсс, знают и любят школьники не только в Германии, но и по всему миру. Она помогает увлечь детей математикой. С ее помощью за лето можно легко и в игровой форме закрепить пройденный за учебный год материал.

Пока на русский язык переведены математические тренажеры Хелены Хайсс для 1, 2, 3 и 4 классов. Ждем продолжения вместе с нашими читателями.

«Математика. Наглядный справочник» Вольфганга Блума

В этой книге есть все важные темы школьной программы по математике для 5-10 классов. От основ до тонкостей. Кратко, ясно, логично и абсолютно легко для понимания.

Автор этого наглядного пособия получил докторскую степень на кафедре математической статистики Эрлангенского университета. С 2006 года Блум преподает математику и физику в средней школе. Пишет книги и научно-популярные статьи для СМИ Германии. В 2010 году Вольфганг Блум получил приз Немецкой ассоциации математиков за свою популяризаторскую деятельность.

Пособие помогает преодолеть отвращение к математике, которое свойственно многим детям (и родителям). Вольфганг Блум утверждает, что математика — это весело, и в подтверждение своих слов представляет различные нестандартные стратегии и простые решения сложных тем.

Билл Хэндли «Как быстро считать в уме»

Эта книга подойдет и для детей, и для взрослых. Методы, о которых рассказывает Билл Хэндли, гораздо проще, чем те, которым обычно учат в школе. Они помогают решать задачи на вычисление гораздо быстрее, допуская при этом меньше ошибок.

Главное правило Билла Хэндли выглядит так: чем проще метод, который вы используете для решения задачи, тем быстрее вы ее решите и тем меньше вероятность того, что вы допустите ошибку.

Вообразите, что вы способны умножать большие числа в уме и молниеносно можете проверить — опять-таки в уме — полученный результат. Если вы в состоянии сделать это быстрее, чем ваши друзья успеют достать из кармана калькулятор, у вас будет слава человека высочайшего интеллекта.

Анне Лене Юнсен, Элин Натос «Как понять математику: решение проще, чем вы думаете»

В этой книге есть все необходимые базовые знания по математике. Она поможет укрепить фундамент понимания математики и добиться того, что ребенок сам будет в состоянии выполнять всю работу, захочет учиться и упражняться самостоятельно.

Авторы показывают, как заложить правильную основу, и разбирают главные математические темы средней школы, с первого по десятый класс. Ведь, чтобы построить крепкий дом в несколько этажей, с чердаком, крышей, балконами и трубой, который выдержит непогоду и ветер, нужно иметь прочный фундамент. Если же его нет, рано или поздно дом развалится.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/5-knig-kotorye-razovut-matematicheskoe-myslenie-u-rebenka>

9 книг по финансовой грамотности для всех возрастов

Телеграм-канал «Новой школы» поделился подборкой книг для детей разного возраста, которые помогут развить навыки финансовой грамотности.

Для детей младшего возраста

«Пес по имени Мани», Бодо Шефер

«Финансово образованная» собака и девочка учат юных читателей умению правильно распоряжаться деньгами, определять цели в соответствии со своими интересами и способностями, реализовать планы и быть щедрыми.

«7 навыков активных детей», Шон Кови

История про компанию животных, которые весело учатся важным навыкам. Если вы спросите меня о двух качествах, которые незаменимы при финансовом образовании, то я

назову ответственность и соблюдение баланса — это и многое другое интересное есть в книге. А ещё в ней много полезных рекомендаций для родителей.

Для учеников средней школы

«Удивительные приключения в стране Экономика», Игорь Липсиц

Как устроена жизнь? Почему одни люди богаты, а другие постоянно борются с голодом? Книга хороша тем, что читается легко, а ее идеи очень просто брать на вооружение здесь и сейчас.

Еще больше полезных материалов — в Телеграм-канале Педсовета. Подписывайтесь, чтобы не пропускать свежие статьи и новости.

«Твои деньги» и «Богатые и бедные», Джерри Бейли, Фелиция Ло

Книги похожи на энциклопедии, их интересно разглядывать. А если поставить пару стульев, накрыть пледом, взять фонарик и погрузиться в мир старинных пиратских монет, то получится целое приключение.

Для учеников старшей школы

«Самый богатый человек в Вавилоне», Джордж Клейсон

Очень интересная, познавательная и совсем не скучная книга для детей и подростков. Во-первых, приятно, когда тебя называют будущим миллионером. Во-вторых, в книге много диалогов, и читается она легко. Ну, а в-третьих, это просто копилка полезных советов, которые пригодятся любому взрослому.

«Богатый папа, бедный папа для подростков», Роберт Кийосаки

Это хит, который нравится всем подросткам без исключений. Про финансовый интеллект, который спасает от страхов и дает возможность не участвовать в «крысиных бегах».

«7 навыков высокоэффективных тинейджеров. Как стать крутым и продвинутым», Шон Кови

Если ваш ребенок прочитал первую книгу Шона Кови, которую я рекомендовала выше, то превратиться из активного малыша в крутого и продвинутого тинейджера ему будет просто. Обязательно научите его подчеркивать умные мысли и делать закладочки.

«Начинающий инвестор», Гейл Карлиц, Дебби Хониг

Вот строчки из книги:

«Вам предложили стать жителем первого поселения людей на Луне. Вы:

а) спросите, когда вылет, и отправитесь домой собирать вещи;

б) согласитесь поучаствовать, но только если гарантированно сможете вернуться домой через полгода;

в) останетесь на Земле: ведь так приятно иметь возможность дышать без кислородного баллона».

Будет интересно.

«Продавец обуви. Как я создал Nike. Версия для детей и подростков», Фил Найт

Очень здорово узнавать о кроссах, которые носишь каждый день. Экономика неудач и экономика успеха — можно много говорить, а можно познакомиться с историей бренда Nike.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/9-knig-po-finansovoj-gramotnosti-dla-vseh-vozzrastov>

Документальные фильмы о науке, которые помогут школьникам

Иногда детям скучно изучать большие темы из школьной программы по учебникам. Но есть отличная альтернатива — качественные документалки. Сделали подборку, которую можно посмотреть как в классе, так и дома с родителями.

«ВВС: Я И ГРАВИТАЦИЯ. СИЛА, ФОРМИРУЮЩАЯ НАШУ ЖИЗНЬ»

Это настоящая находка для любителей физики. Фильм покажет, как устроена гравитация, что такое сила тяготения и почему космонавты на МКС практически не стареют (внешне). А еще вы увидите новейшие исследования и необычные эксперименты.

«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ. 10 НОВЕЛЛ ИЗ ЖИЗНИ ГЕНИЯ»

Полезный фильм для школьников средней и старшей школы. Вы узнаете все о жизни ученого: как он увлекся наукой, о чем мечтал, без чего не мог выйти на улицу и почему некоторые его труды стали известны лишь сто лет спустя.

«ТАЙНАЯ ВСЕЛЕННАЯ. ПУТЕШЕСТВИЕ ВНУТРЬ КЛЕТКИ»

Клетки — важная тема на уроке биологии. И, кажется, почти все школьники рисовали ее строение... Но подать эту тему можно интереснее — показать фильм с 3D-анимацией и потрясающей графикой.

10 книг для внеклассного чтения: они научат детей преодолевать трудности

В школе дети могут столкнуться с самыми разными трудностями — сложности с одноклассниками или учителями, одиночество, плохие оценки, буллинг. О том, как учителю действовать в подобных ситуациях, мы уже рассказывали. А вот 10 книг, которые педагог может посоветовать ребенку, оказавшемуся в тупике.

6+

«МАМА, ПАПА, БАБУШКА, ВОСЕМЬ ДЕТЕЙ И ГРУЗОВИК»
АННЕ-КАТАРИНА ВЕСТЛИ

Классическая норвежская история, в которой за рутинными, забавными, а порой немного грустными ситуациями в многодетном семействе скрывается умение жить полной жизнью. Нет кроватей и ванной? Зато у каждого есть свой матрас и тазик. У бабушки не хватает денег, чтобы вернуться обратно в деревню? Эти дети точно что-нибудь придумают. Они и украденный грузовик могут найти — по выражению лица (вы же знаете, что у каждого грузовика есть свое лицо?), и самый лучший праздник устроят, и вообще научат читателей всех возрастов искать выход из любой ситуации и никогда не грустить.

6+

«УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА»
КЕЙТ ДИКАМИЛЛО

Однажды, упав за борт корабля, игрушечный кролик Эдвард превращается в скитальца, которого ждут чужие руки, а потом еще и еще одни. Он не волен управлять своей судьбой, ведь он всего лишь игрушка. Или все не так просто? Ведь Эдвард не сдаётся и продолжает радовать тех, к кому попадает. И даже меняет их жизни к лучшему... В этой пронзительной истории и совсем юный, и уже повзрослевший читатель найдут что-то свое. И обязательно вынесут урок: сдаваться нельзя, ни за что и ни при каких обстоятельствах, ведь никогда не знаешь, что ждет тебя за следующим поворотом.

6+

«ДЕРЖИОБЛАКО»
АНАСТАСИЯ СТРОКИНА

Философская притча для взрослых и сказка-взросление про путь героя для детей. Платон — странное существо из перьев и листьев — отправляется на самую высокую гору в поисках рецепта снадобья от страха для жителей своего городка. Но на горе живет кое-кто особенный. И по пути туда Платона и его нового друга волколиса Августа ждет ряд испытаний, каждое из которых учит не сдаваться, быть собой, дружить, рефлексировать. Дети вынесут из этой истории массу жизненных уроков, главный из которых — всегда и во всем идти до конца.

6+

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭМИЛЯ ИЗ ЛЕННЕБЕРГИ»
АСТРИД ЛИНДГРЕН

Озорной мальчишка Эмиль, герой любимой многими поколениями истории, никогда не сдаётся. И каждый раз, когда за очередной проступок его отправляют сидеть в сарай, находит способ оттуда выбраться — ну либо с пользой провести время. Рассказы про Эмиля — это прививка смелости и умения отстаивать свою детскую правоту, истории, которые воспитывают доброту и учат, что всегда все можно преодолеть, если даже кажется, что это невозможно.

8+

«ПАПА ИЩЕТ РАБОТУ»
ВАЛЯ ФИЛИППЕНКО

Немножко сказочная и наивная история о том, что бывает, когда папа прибил все скворечники, собрал все головоломки и работа у него закончилась. Повесть написана от лица девочки, и в ней столько света и жизни, что как-то сразу становится понятно: падать духом — последнее дело. Ведь, если рядом семья, любая, даже самая сложная ситуация не способна тебя сломить.

8+

«ВАФЕЛЬНОЕ СЕРДЦЕ», «ВРАТАРЬ У МОРЯ»
МАРИЯ ПАРР

Книги, уже ставшие классикой. Небольшой затерянный хуторок, двое детей и череда событий и приключений, каждое из которых станет проверкой на прочность. Эти повести взросления учат справляться со всеми невзгодами шутя, а еще переживать утрату и расставание с любимыми. И да, все можно пережить, если достать со шкафа старую вафельницу, замесить тесто и выпечь вафель. Это и правда работает.

12+

«ПРОСНИСЬ»

ТАТЬЯНА ДОЦЕНКО

Кира живет в новой реальности, где она вынуждена быть взрослой, а Кир никак не может решиться на разговор, от которого зависит по сути все его будущее. Истории этих двух подростков, кажется, диаметрально противоположны по накалу страстей и градусу трагичности. Но книга специально так написана, она дает понять: у каждого своя беда и свой запас сил, чтобы с ней справиться.

А в целом повесть учит протягивать руку ближнему, потому что порой именно это и помогает справиться со своими трудностями.

12+

«ТОНКИЙ МЕЧ»

ФРИДА НИЛЬСОН

Книга, которую стоит читать вместе со взрослеющим ребенком, рассказывает про путешествие маленького мальчика в мир, где правит Господин Смерть — у него нужно отвоевать маму и вернуть ее домой. Каждое новое знакомство и каждый новый поворот сюжета — это новое испытание для героя и проверка на прочность. Но в конце становится ясно: победителем из любой ситуации выйдет тот, кто решил прыгнуть в лодку, отплывающую на другой — неизвестный и страшный — берег.

12+

«ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»

ЮЛИЯ МАЗУРОВА

Инга — совершенно обычная школьница, которая не очень ладит с мамой и со своими одноклассниками. Но когда в классе появляется новенький — особый мальчик Игорь, — ее мир полностью меняется. Потому что именно этот донельзя наивный человек вдруг становится ей лучшим другом. Игорь показывает Инге другой мир и других людей, она учит его жить в своем, а читатель понимает: со всем можно справиться, если у тебя есть друзья и поддержка.

12+

«ТВОРОГОВ, ПОИСК ЗВУКА»

НИНА ДАШЕВСКАЯ

Самое трудное, с чем нужно справиться в этой жизни, — это ты сам. Найти свое звучание, свою стаю, научиться держать голову высоко и гордо идти вперед. Герой этой книги — Ваня Творогов — пока не умеет справляться с трудностями (ну или он так думает), зато может научить других самому главному — быть собой.

Подробнее:

https://neprostoshkola.mel.fm/compilation/desiat_knig_dlia_vneklassnogo_chtenia/

РУБРИКА: Конкурсы, акции

ГЛАВНЫЙ ПРОФСОЮЗНЫЙ КОНКУРС

1-го февраля начинается приём заявок на конкурс «Профсоюзный авангард» — 2023.

Ежегодная профессиональная премия учреждена центральной профсоюзной газетой «Солидарность» для поощрения тех представителей российских профсоюзов, кто внёс наибольший вклад в развитие профсоюзного движения страны в течение конкурсного года.

Подведение итогов состоится на Всероссийском интеллект-форуме «Профсоюзы. XXI век» 12—13 октября 2023 года.

Участвуйте и побеждайте!

Источник: <https://www.solidarnost.org/special/Prize-Trade-Union-Vanguard/profsoyuznyy-avangard-2023/>

Стартовал конкурс на создание гимна федерального проекта «Профессионалитет»

Студенты и сотрудники колледжей, участвующих в проектах «Профессионалитет» и «Амбассадоры Профессионалитета», могут стать авторами гимна проекту. Заявки на конкурс на создание гимна федерального проекта «Профессионалитет» принимаются до 28 февраля 2023 года.

Для участия в конкурсе нужно предоставить авторский текст, минусовую фонограмму, готовую аудиокomпозицию и нотную партитуру. Текст гимна в стихотворной форме должен отражать смысловой посыл проекта «Профессионалитет», состоять минимум из двух куплетов и припева.

Минусовая фонограмма должна быть положена на торжественную, выразительную, легко запоминающуюся музыку и предназначена для сольного, коллективного или инструментального исполнения, приветствуется наличие расширенного аккомпанемента.

С 1 по 14 марта пройдут обработка присланных материалов и оценка работ организационным комитетом конкурса, в который входят представители Минпросвещения России, эксперты в области культуры и искусства, а также представители Института развития профессионального образования.

Работы будут оцениваться по пятибалльной шкале. Среди критериев оценки – новизна идеи, оригинальность и креативность при создании готовой аудиокomпозиции, точность и доходчивость языка и стиля изложения.

Победители конкурса будут объявлены 15 марта 2023 года.

Организатором конкурса выступает Институт развития профессионального образования. Заявки принимаются на электронную почту ambassador@firpo.ru.

Подробная информация о федеральном проекте «Профессионалитет» размещена по ссылке https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_vocational_education/.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/262702>

Фотоконкурс «Мир глазами детей»

Объявлен открытый Всероссийский фотоконкурс «Мир глазами детей». Дедлайн 10 марта 2023 года.

Организаторы: Центральный Дом Российской Армии им. М.В. Фрунзе Министерства обороны Российской Федерации.

К участию приглашаются граждане РФ в возрасте от 10 до 18 лет.

Принимаются цветные и черно-белые фотографии на тему «Моя прекрасная Россия!».

Номинации фотоконкурса:

Природные явления и просторы России: (в кадре любые природные явления: дождь, снег, закаты, рассветы и т.д. Жанры: пейзаж, крупный план, макросъемка)

Животный мир: (в кадре любые животные, птицы, насекомые России: съемка может быть в дикой природе, зоопарке, животноводство России и т.д. Жанры: крупный план, животные в движении, макросъемка и т.д.)

Народные традиции России: (в кадре любые традиции России: ремесло, обряды, праздничные события и т.д. Жанры: пейзаж, крупный план, макросъемка, репортажная и предметная съемка)

Путешествие по России: (в кадре любые детали, характеризующие Россию: памятники архитектуры, предметы интерьера, предметы одежды, кухня России и т.д. Жанры: пейзаж, натюрморт, крупный план, макросъемка. Серия работ от 4 до 8 фото)

Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы, цветные и черно-белые фотографии.

Согласно требованиям фотоконкурса: формат изображений – JPEG, цветовая модель RGB, размеры – от 3300 пикселей по большей стороне.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

На фотографиях ДОПУСКАЕТСЯ: Техническая ретушь, включая изменение экспозиции, контраста, насыщенности, резкости, перевод изображения в черно-белое и баланса белого. А так же коррекцию снимка с целью удалить случайно попавшие в кадр предметы.

Кадрирование/кроп (без увеличения размеров снимка). Сканирование изображений

полученных классическим химическим способом. Создание HDR-файлов, экспобрекетинг, фокус-стекинг, склейка панорам.

На фотографиях НЕ ДОПУСКАЕТСЯ: Коллаж (монтаж), в том числе добавление, удаление, перемещение объектов, добавление дополнительных графических элементов, изменение фона средствами графических редакторов. Работы не должны иметь каких-либо авторских знаков, добавленных рамок и т.д. ВНИМАНИЕ! Фотографии с изображением людей не допускаются.

Участник может представить до трёх работ в каждую номинацию.

Регистрация авторов и работ происходит по электронной почте: mir-gd@mail.ru

Заявка.

Призы:

В каждой возрастной категории и номинации присуждаются первое, второе и третье призовые места. Гран-при фотоконкурса удостоивается самая оригинальная, интересная и неожиданная работа по решению жюри.

Сайт конкурса: <https://cdra.ru/index.php/nashi-proekty/festival-detskogo-tvorchestva-mir-glazami-detej>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotokurs-mir-glazami-detej-2023.html>

Литературный конкурс «Сестра таланта»

Объявлен литературный конкурс короткого рассказа «Сестра таланта». Дедлайн 1 марта 2023 года.

Организаторы: Самарская областная универсальная научная библиотека и Самарская областная организация молодых литераторов при поддержке Самарской областной писательской организации.

К участию в конкурсе приглашаются начинающие авторы в возрасте от 12 до 30 лет, пишущие на русском языке и проживающие в любой точке мира.

Принимаются короткие рассказы объемом до 5000 компьютерных знаков с пробелами. Тематика литературных произведений свободная.

От одного автора принимается один рассказ. На конкурс может быть прислана коллективная семейная работа (за авторством двух и более членов семьи) без ограничений авторов произведения по возрасту.

Конкурс проводится в трёх возрастных группах: 1) от 12 до 17 лет; 2) от 18 до 24 лет; 3) от 25 до 30 лет.

Призовые места определяются в соответствии с баллами, выставленными членами жюри по следующим критериям: выразительность языка; грамотность; создание художественного образа.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 1 марта 2023 года отправить на электронную почту организационного комитета Конкурса (sestra_talanta2023@mail.ru) письмо,

содержащее следующие файлы: конкурсную работу (см. п.8 «Требования к конкурсной работе»); заявку на участие в конкурсе (см. Приложение 1 «Заявка на участие в конкурсе»).

В теме письма необходимо указать фамилию, имя и возраст автора. Пример: «Иванов_Иван_18».

Все вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса, можно задать по телефону: 8 (846) 335-67-12 или по электронной почте: sestra_talanta2023@mail.ru

Призы:

Победители в возрастных группах 18–24 года, 25–30 лет получают право участия во Всероссийском литературном фестивале имени Михаила Анищенко, который пройдет в Самарской области в сентябре 2023 года. Лучшие работы конкурса «Сестра таланта» ежегодно публикуются в одноименном печатном сборнике рассказов.

Сайт конкурса: https://vk.com/sestra_t

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyi-konkurs-sestra-talanta.html>

Литературный конкурс «От сонета до верлибра»

Объявлен литературный конкурс «От сонета до верлибра». Дедлайн 15 февраля 2023 года.

Организаторы: Литературный институт.

К участию приглашаются лица, пишущие на русском языке, в возрасте от 16 до 40 лет включительно.

Принимаются поэтические произведения.

Объем произведения, предоставляемого на конкурс должен быть не более 150 стихотворных строк.

Тематика текстов, представляемых на конкурс не ограничена.

Заявки без краткой автобиографии и информации об авторе (возраст, город проживания) не рассматриваются.

Критерии оценки конкурсных работ: композиция, стиль, владение художественными средствами, владение художественными средствами.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для участия в конкурсе необходимо направить заявку на конкурс на адрес электронной почты konkurs@litinstitut.ru с указанием фамилии, имени, отчества, контактных данных (телефон, электронная почта), данных о месте работы/учебы, должности, даты рождения, места проживания и загрузить произведение, оформленное в соответствии с требованиями.

Призы:

Победители конкурса награждаются: 1 место – денежным призом 15 000,00 рублей; 2 и 3 место – публикация произведений в литературном журнале «Москва».

Все участники конкурса награждаются сертификатом участника, победители награждаются дипломом победителя (с указанием соответствующего места).

Сайт конкурса: <https://litinstitut.ru/content/poeticheskiy-konkurs-ot-soneta-do-verlibra>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-ot-soneta-do-verlibra.html>

Литературный конкурс «Человек читающий»

Объявлен Первый Всероссийский литературный конкурс «Человек читающий» среди организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Дедлайн 1 февраля 2023 года. Подача заявки до 13 февраля 2023 года.

Организатор: Образовательный центр «Константа».

К участию приглашаются специалисты и воспитанники учреждений социальной сферы (организации для детей-сирот и детей, оставшиеся без попечения родителей, детские дома-интернаты, центры содействия семейному воспитанию)

Для участия нужно подать заявку об участии в конкурсе, заполнив эту <https://forms.gle/8CvYZbmVDEGU78LW9> форму до 30 января.

Обучить социально-бытовым навыкам воспитанников организаций социальной сферы, используя любой инструмент/методику по вовлечению в процесс чтения детей и подростков.

Подготовить творческую работу по итогам проведённого занятия и прислать ее нам до 13 февраля 2023.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

14 февраля мы объявят 20 лучших команд. 20 команд будут приглашены в книжный клуб, который будет проходить в формате телемостов. Вести встречи будут книжные блогеры, актёры, писатели. После участия в книжном клубе команды смогут подготовить финальное задание — сделать необычную презентацию книги, которую они выберут.

Все команды выступят перед зрителями и профессиональным жюри в онлайн-формате, где в режиме «прямого эфира» и будут определены лучшие из лучших. Финал пройдет в период с 3 апреля 2023 до 10 апреля 2023 (дата уточняется).

Призы:

Все участники конкурса получают сертификаты об участии.

По итогам первого отборочного тура будут определены 20 лучших команд — полуфиналистов. Они получают подарки от партнеров проекта (книги, дипломы), приглашение на бесплатный литературный образовательный курс по блоггингу, актерскому мастерству и сценической речи.

По итогам финала конкурса команды, занявшие 1,2,3 место будут награждены дипломами, подарками от партнеров проекта, видеопроекторами.

Сайт конкурса: <https://homolectio.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-chelovek-chitayushhij.html>

РУБРИКА: На заметку

Какая музыка поможет заснуть быстрее: выводы экспертов пригодятся при бессоннице

Более 40 процентов людей в мире страдают бессонницей, примерно столько же жалуются на проблему с засыпанием. Ученые-сомнологи ищут способы помочь человечеству, ведь качество сна и его продолжительность влияют на все жизненно важные процессы.

Проблема, связанная с засыпанием, – одна из самых острых. Кардинальные методы в виде лекарств от бессонницы, врачи в последнее время не приветствуют. Они разрушают органы, вызывают привыкание, а иногда оказываются неэффективными. Считать слоников в надежде поскорее уснуть, удастся не всем – устаревшая методика вызывает или смех, или раздражение.

Исследование датских ученых, связанное с засыпанием, о котором рассказало зарубежное научное издание, было проведено несколько лет назад. О нем вспомнили в связи с актуальностью темы. Миллионы людей во всем мире по-прежнему жалуются на одну и ту же проблему: они не могут быстро заснуть.

Группа исследователей, представляющих Орхусский университет, проанализировала музыку, которую люди любят слушать перед сном. Изучив запросы музыкального сервиса Spotify, представившего около 230 тыс. треков из почти 1000 плейлистов, ученые пришли к определенным выводам.

Музыка, которая поможет быстрее заснуть, не должна быть громкой и «заводной». Она звучит негромко, ее ритмы, записанные при помощи акустических средств, как правило, не сопровождаются текстами. Это касается первого умозаключения.

Изучая «музыку для сна», ученые выделили шесть разновидностей. В трех из них, записанных в стиле эмбиент, присутствуют спокойные, обволакивающие звуки, которые ассоциируются со сном. В остальных музыка звучит громче и энергичнее. Однако это не мешает слушать ее перед сном.

Второй вывод, сделанный учеными из Дании, связан с многообразием пристрастий, влияющих на привычки. У каждого человека они – свои.

Подробнее: <https://ug.ru/kakaya-muzyka-zastavit-bystrye-zasnut-vyvody-ekspertov-prigodyatsya-pri-bessonnicze/>

РУБРИКА: Вопрос-ответ

Вопрос: Здравствуйте. Подскажите пожалуйста, когда я выхожу на работу после академического отпуска, через какой срок, после написания заявления мне можно выходить? Например: я напишу с 23 января, а выходить говорят надо через две недели после написания заявления; что бы тот человек, который работает на моём месте мог найти работу. Так ли это, подскажите?

Ответ: Здравствуйте. Вопросы досрочного выхода из длительного отпуска регламентируются коллективным договором или соответствующим локальным актом образовательной организации, поэтому необходимо посмотреть есть ли в его содержании норма об обязанности работника предупредить работодателя о выходе из отпуска заблаговременно, и если есть, то в какой срок.

Что касается прекращения срочного трудового договора, заключенного на время исполнения обязанностей отсутствующего работника, то он прекращается с выходом основного работника на работу (ст. 79 Трудового кодекса Российской Федерации). Обязанности работодателя о предупреждении такого работника об увольнении за 2 недели, закон не

содержит.

Вопрос: Возможен ли перевод обучающегося с программы бакалавриата на программу специалитет внутри одной образовательной организации?

Ответ: Согласно ч. 2 ст. 30 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие порядок и основания перевода обучающихся. Обучающиеся на основании п. 13 ч. 1 ст. 34 Федерального закона имеют право на перевод для получения образования по другой профессии, специальности и (или) направлению подготовки, по другой форме обучения в порядке, установленном законодательством об образовании. Законодательство об образовании не содержит ограничений при переводе внутри образовательной организации с программ бакалавриата на программы специалитета. Таким образом, такой перевод возможен в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации высшего образования.

Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»



Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза

Подробнее: <https://profecosystem.ru/>



d 3 a 6 y 5 .su

Знаешь, нездорово всё
держат в себе.
Если игнорировать
эмоции,
**ИЗ НИХ МОЖЕТ
ВЫРАСТИ
МОНСТР.**

— Мэтт Хейг

@day365su

Недосказанность. Всё начинается с неё. Слова, эмоции, подозрения, сомнения сдерживаются, остаются внутри, гниют. Так может продолжаться несколько лет, потом взрыв — и ничего, кроме пустоты...

Подготовлено Н.А. Донецкой