



Позволь себе допустить
мысль, что это может быть легко.
Люди сами создают себе препятствия,
когда настраивают себя на сложную и
долгую работу. Выбери путь лёгкости
и обстоятельства перестроятся
так, чтобы тебе было легко

Профсоюз информирует 23 января - 29 января 2023 года



- Обзор печати
- Интересные статьи
 - О книгах
- Конкурсы, акции
- Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



РУБРИКА: Обзор печати

ЗАСЕДАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ЛАБОРАТОРИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФСОЮЗА

23 января состоялось первое в 2023 году заседание Лаборатории изучения проблем непрерывного развития педагогических кадров Центра развития педагогического образования Российской академии образования, созданной по соглашению РАО и Общероссийского Профсоюза образования в 2022 году.

Заседание началось со встречи сотрудников лаборатории с Председателем Профсоюза Галиной Меркуловой.

Галина Меркулова высказала общую заинтересованность Профсоюза в глубоком изучении стремительных процессов трансформации педагогической профессии, специфику которых нужно не только своевременно выявлять, но и вовремя оценивать их влияния на сферу социально-трудовых отношений. Это позволит Профсоюзу иметь свои научно обоснованные данные и быть более убедительными в отстаивании прав и интересов педагогических работников на всех уровнях социального партнёрства с представителями органов власти и работодателей.

Научный руководитель лаборатории, доктор педагогических и психологических наук, член-корреспондент Российской академии образования Александр Савенков отметил, что научно-исследовательская проблематика деятельности лаборатории позволяет ей стать актуальным ресурсом развития профессионального видения не только в интересах Общероссийского Профсоюза образования, но и всего научно-педагогического сообщества системы образования.

Заведующий лабораторией, научный руководитель Учебного центра Профсоюза кандидат педагогических наук Раис Загидуллин рассказал о ближайших задачах

лаборатории по анализу завершившего первого этапа проведенного в конце 2022 года исследования специфики реализации дополнительных профессиональных программ для учителей общеобразовательных организаций образовательными организациями высшего образования. В исследовании приняли участие 78 вузов страны. Содержание исследования касается вопросов качества реализуемых дополнительных профессиональных программ и форматов их реализации.

По завершении встречи с Председателем Профсоюза сотрудники лаборатории дополнительно провели обсуждение вопросов проектирования секции «Дополнительное профессиональное образование», которую им доверено провести в рамках Второго Всероссийского форума «Педагогическое образование в российском классическом университете» 24 марта 2023 года.

Источник: <https://www.eseur.ru/Zasedanie-sovmestnoy-Laboratorii-Rossiyskoy-akademii-obrazovaniya-i-Profsoyuza/>

Александр Бугаев: «Формирование культуры питания – это здоровье наших детей»

Горячее питание в школах – один из ключевых вопросов совместной работы Минпросвещения России и региональных властей. Об этом рассказал первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев на круглом столе «Школьная столовая: качество, безопасность, родительский контроль», который прошел в Государственной Думе.

Александр Бугаев информировал, что с 2020 года ученики начальных классов получают бесплатное горячее питание – завтрак или обед, в зависимости от режима обучения.

«В 70 субъектах Российской Федерации уже разработаны стандарты организации школьного питания, которые учитывают различия между регионами», – прокомментировал первый заместитель Министра просвещения.

Александр Бугаев подчеркнул, что Минпросвещения России и различные общественные организации, представители политических партий и профильных ведомств непрерывно проводят мониторинг качества горячего питания. Каждая жалоба, поступающая на горячую линию, разбирается и отрабатывается.

Он также отметил, что за время реализации проекта проделана большая работа: удалось практически во всех школах устранить трудности в связи с организацией системы бесплатного горячего питания для учеников начальных классов.

Кроме того, создана электронная система, которая позволяет контролировать меню на сайтах образовательных организаций, совершенствуется нормативно-правовое регулирование организации питания школьников. В регионы направлены методические рекомендации, позволяющие обеспечить родительский контроль за завтраками и обедами школьников.

Председатель Комитета Государственной Думы по просвещению Ольга Казакова напомнила, что в рамках закона по организации горячего питания утверждены нормы СанПиН по детскому питанию, меню, обсуждаются вопросы организации родительского контроля, контроля со стороны регионов и муниципалитетов.

Первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по просвещению Алена Аршинова рассказала о важности консолидации региональных и федеральных властей. Она обратила внимание на то, что необходимо в том числе помогать новым регионам внедрять программу горячего питания младшеклассников.

Справочно

В соответствии с задачей, поставленной Президентом Российской Федерации в Послании Федеральному Собранию 15 января 2020 года, все учащиеся начальных классов (с 1-го по 4-й) должны быть обеспечены бесплатным горячим питанием не реже одного раза в день.

Министерством просвещения Российской Федерации проведена соответствующая работа для того, чтобы с 2020/2021 учебного года нормы, закрепляющие обеспечение всех младшеклассников бесплатным горячим питанием, распространились на все регионы страны.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/6453/aleksandr-bugaev-formirovanie-kultury-pitaniya-eto-zdorove-nashih-detey/>

Минпросвещения России запустит цикл лекций, посвященных развитию отечественной системы образования

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов в День российского студенчества прочитал лекцию студентам Московского государственного областного педагогического университета. Он отметил, что такой формат взаимодействия с аудиторией оказался востребованным и актуальным и лекции о развитии отечественной системы образования будут проводиться ежеквартально.

«2023 год – это Год педагога и наставника, год, в который также отмечается юбилей Константина Ушинского. Наши следующие лекции мы посвятим учителям, их поддержке, потому что профессия учителя – это самая важная, самая значимая профессия на Земле, это формирование мировоззрения молодого человека», – подчеркнул Сергей Кравцов.

Министр ответил на вопросы студентов и рассказал о разработке нового учебника по истории и учебного курса «Введение в новейшую историю России», посвященного переломным событиям XX и начала XXI века, об актуализации федеральных образовательных программ по истории, а также школьной программе по литературе. Он напомнил, что в утвержденные федеральные образовательные программы уже включены «Молодая гвардия» Александра Фадеева, проза и поэзия о Великой Отечественной войне, в том числе роман Ю.В. Бондарева «Горячий снег», стихотворение К.М. Симонова «Сын артиллериста», роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон» и другие произведения.

«Эту работу мы продолжим. Включим в программу роман Николая Островского «Как закалялась сталь», рассказ Алексея Толстого «Русский характер», повесть Сергея Смирнова «Брестская крепость», – отметил Сергей Кравцов.

Министр просвещения рассказал о формировании суверенной системы образования в нашей стране. По его мнению, она прививает ребятам любовь к Родине, дает ключевые знания, умения и навыки, воспитывает и формирует личность.

«Суверенная система образования нашей страны – это опора на традиции, на традиционные духовно-нравственные ценности, на все лучшее, что было в советской системе образования, и на то, что есть в современной системе образования. Мы хотим, чтобы у наших школьников был широкий кругозор, чтобы их таланты развивались, чтобы они изучали нашу историю, культуру, достижения, творчество великих писателей и поэтов», – поделился Сергей Кравцов.

Он также рассказал, что сегодня ведется масштабная работа: создается единое образовательное пространство, утверждаются единые программы воспитания, информационные технологии встраиваются в учебный процесс и дополняют его, не заменяя при этом классические форматы работы и взаимодействие учителя и ученика.

Особое внимание Сергей Кравцов обратил на актуальность исторического просвещения и введение с начала учебного года внеурочных занятий «Разговоры о важном», на появление Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» и на тиражирование лучших методик работы с детьми.

«Советники по воспитанию будут работать в каждой школе, они прошли обучение в «Артеке» и изучили технологии работы педагогов центра и лучшие практики. Проект «Орлята России» объединит в 2024 году свыше 1,5 млн ребят из младших классов. Проект «Сила – в знании!» даст возможность поддержать школьников, увлеченных изучением различных предметов», – информировал Министр.

Глава ведомства рассказал также, что сегодня в России продолжают реализовываться различные проекты для ребят разных возрастов, в том числе в рамках национального проекта «Образование» – «Кванториумы», «Точки роста», «IT-кубы», напомнил об успехах российских команд на международных олимпиадах и о развитии федерального проекта «Профессионалитет», дающего возможность студентам колледжей получить востребованные знания, умения и навыки и найти интересную работу.

В завершение мероприятия участники встречи предложили переименовать Московский государственный областной педагогический университет в «Университет просвещения», и Сергей Кравцов поддержал эту инициативу.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6461/minprosvescheniya-rossii-zapustit-cikl-lekciy-posvyaschennyh-razvitiyu-otechestvennoy-sistemy-obrazovaniya/>

Роль пословиц и поговорок в воспитании детей

Пословицы и поговорки недаром называют жемчужинами устного народного творчества. В их краткой форме отражается жизненный опыт народа, мудрость, способная раскрыть сущность многих вещей.

С давних времен пословицы используют в педагогической практике. Великие русские педагоги включали их в буквари, учебники. Высоко ценил содержание пословиц, их глубину мысли К. Д. Ушинский. Он писал, что дети учатся русскому народному языку на пословицах. Множество пословиц и поговорок он включил в свою книгу «Родное слово». Тематика их разнообразна:

Без труда не будет и плода.

При солнышке тепло, при матери – добро.

Всякому мила своя сторона.

Пословицы имеют большое воспитательное значение благодаря эмоциональности и доступности. Они знакомят детей с морально-этическими нормами, формируют навыки поведения, в доступной форме учат быть трудолюбивыми, честными, добрыми, смелыми, воспитывают любовь к родине. Пословицы способствуют развитию речи, помогают овладеть богатством родного языка.

Работу с пословицами следует начинать с дошкольного возраста. Взрослые могут подкреплять ими свои рассуждения. Не следует заставлять детей заучивать пословицы наизусть, достаточно употреблять их в обычном разговоре, интересуясь, понял ли ребенок смысл высказывания.

Применение пословиц и поговорок делает преподавание более доходчивым, живым. Образность и меткость, заложенные в пословицах, помогают ребенку лучше понять явление или событие, лучше познавать окружающий мир, делать логические выводы. Все это, несомненно, сыграет положительную роль в подготовке детей к занятиям в школе.

Источник: <https://ug.ru/rol-poslovicz-i-pogovorok-v-vospitanii-detej/>

Программу для дошкольников с ограничениями по здоровью утвердили в Минпросвещения России

Минпросвещения России утвердило федеральную адаптированную образовательную программу для дошкольников, имеющих ограничения по здоровью.

Соответствующий приказ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации. Основываясь на данном документе, детские сады могут сами создавать и утверждать образовательные программы, которые адресованы детям с нарушением слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, страдающим задержкой психического развития, имеющим расстройство аутистического спектра. Эти программы могут быть созданы также для детей с умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Федеральная программа призвана обеспечить условия для дошкольного образования ребят с ограничениями по здоровью и индивидуальными особенностями развития. В ней содержатся ожидаемые результаты ее освоения, описание образовательной деятельности, формы, способы, методы и средства реализации программы. Обязательно также описание коррекционно-развивающей работы, которая обеспечивает адаптацию и включение детей в социальную среду.

Разработанная дошкольной образовательной организацией программа должна включать пояснительную записку с указанием целей и задач, принципы и подходы к ее формированию. В содержательном разделе описание образовательной деятельности должно быть дано по пяти образовательным областям: социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Программа также должна определять базовое содержание образовательных областей, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей в предметной, игровой, коммуникативной деятельности.

Источник: <https://ug.ru/programmu-dlya-doshkolnikov-s-ogranicheniyami-po-zdorovyu-utverdili-v-minprosveshheniya-rossii/>

Учитель года Дмитрий Лутовинов рассказал об интересных способах преподавания истории в школе

Онлайн-школа Учителей года России «Высшая лига», которую организовал Центр просветительских инициатив Минпросвещения России, в 2023 году продолжает свою работу. Занятия ведут призеры, лауреаты, участники финала Всероссийского конкурса «Учитель года России». Рассказываем о первом занятии Школы в этом году, которое провел победитель конкурса «Учитель года России» – 2022 Дмитрий Лутовинов.

Первый в этом году эфир проекта «Высшая лига» познакомил зрителей с опытом учителя истории, обществознания и МХК подмосковной школы № 16, победителя конкурса «Учитель года России» – 2022 Дмитрия Лутовинова. Он посвятил свое занятие теме «Современная школа: воспитание знанием» и начал его демонстрацией кадра из мультфильма «В стране невыученных уроков». Педагог попросил аудиторию задуматься над вопросом приоритета в работе учителя – воспитывать или учить. По его словам, большинство финалистов конкурса «Учитель года» своей целью видят воспитание. Несмотря на необходимость давать знания, сверхзадачей школы оказывается развитие личности. Между словами «учить» и «воспитывать» стоит поставить знак равенства.

Спикер рассказал о том, как можно учить, воспитывая. Уроки истории, обществознания и МХК предоставляют для этого широкие возможности. Важно понимать, какие именно качества педагога должны воспитывать в детях. По итогам опроса финалистов конкурса «Учитель года», ценности, которые учитель должен воспитать в учениках, расположились по степени важности следующим образом: гуманизм, патриотизм, трудолюбие, честность, уважение к старшим, целеустремленность. При этом Дмитрий Владимирович отметил, что у каждого педагога – свои приоритеты.

Спикер обратил внимание, что в последнее время в информационном пространстве появляются многочисленные псевдонаучные теории, которые многими воспринимаются на веру. Он привел несколько примеров. Среди них – новое издание, которое обнаружил в книжном магазине. Оно рассказывает о тайнах древних цивилизаций. В нем читателя уверяют в том, что «высшей формой жизни могут оказаться облака», что такая форма жизни не только более живучая, но и более интеллектуальная, чем та, что состоит из плоти и крови. Читатели в своих отзывах в интернете отмечают, что факты в начале этой легко читаемой книги вызывают сомнения, но к середине уже «не особо веришь в официальную историю». Подобные книги издаются сегодня немалыми тиражами, их читатели предлагают вводить изложенные авторами идеи в школьное обучение, хотя бы факультативно.

Однако Дмитрий Лутовинов уверен, что школа должна формировать научное мировоззрение – и это тоже часть воспитания. Даже если книги мало читают, мифы из них уходят в интернет и становятся популярными. В современном обществе детей крайне важно научить отделять зерна от плевел. По мнению спикера, лженаучные теории живучи благодаря привлекательности тайн, которые они обычно предлагают раскрыть. Однако и история напоминает детектив, ее можно разгадывать вместе с персонажами. Этим можно воспользоваться в преподавании истории, привлечь детей на свою сторону, чтобы они слушали не блогеров и авторов модных книг, а учителя.

С данной целью стоит научиться удивлять ребят, ведь удивить – значит, заставить задуматься. На уроках помогает постановка проблемных вопросов. В качестве примера учитель привел историю Софьи Перовской и народовольцев, которая показывает, как «благими намерениями» может быть выслана «дорога в ад».

Сначала ученикам демонстрируется фото обычной девочки, потом девушки с грустными глазами, затем дается информация, что это дворянка, учитель и фельдшер – создается положительный образ. В итоге выясняется, что она пережила три ареста, совершила три покушения на императора, убийство Александра Второго, и в 27 лет ее казнили. Важно понять: как это возможно, откуда предпосылки и мотивы совершенного. Через историю Софьи Перовской вспоминают историю народовольчества, которое изначально преследовало благородные цели – освободить крестьян, поднять их на революцию и построить социализм. Постепенно участники движения пришли к выводу, что для этого необходимо убить царя.

Дмитрий Владимирович также остановил внимание слушателей на концепции «микроистории», которую сформулировал Карло Гинзбург. Согласно ей, стоит рассказывать истории людей в контексте исторических событий. Такой, в частности, на уроке истории может быть история Василия Архипова, который спас мир в Карибский кризис. Тогда у двух держав было накоплено столько оружия, что можно было уничтожить Землю 40 раз, и попытка движения к мирному сосуществованию проваливалась. Именно Василий Архипов благодаря своему мужеству предотвратил ядерную катастрофу лично. Он взял ответственность на себя и не стал запускать ядерную торпеду, не подчинившись приказу командира, который следовал инструкции. Василий настоял на связи с американскими военными, в результате чего корабли мирно разошлись, а кризис вскоре разрешился.

Дмитрий Владимирович рекомендует использовать на уроках истории письма, фотографии – это помогает сделать историю «личной». Он также обращает внимание на необходимость учить ребят работать с разными источниками: диаграммами, таблицами, текстами, фото- и кинодокументами. Хорошо использовать «доску расследований», прослеживая причинно-следственные связи между событиями. Другим его советом стало напоминание, что история – это тайна. И этим следует пользоваться на уроках, предлагая ребятам, например, ребусы и дешифровку.

Рассказывая детям об искусстве, необходимо иметь в виду, что оно должно восхищать. Важно показывать, каким удивительным оно бывает. Оно может удивлять как формой, так и сюжетом. В математике последовательность и спираль Фибоначчи, например, удивительна тем, что она применима и в архитектуре, и в искусстве (передает также смысловую наполненность произведений), прослеживается в биологии (в строении тела человека, в частности), в астрономии, физике, географии.

Спикер обратил внимание слушателей также на то, что лучше всего запоминается начало, еще больше – конец разговора. Главным принципом воспитания Дмитрий Лутовинов назвал воспитание знанием, важно участвовать в жизни ребят, быть с ними, показывать личный пример и не бояться проявлять эмоции.

В заключение встречи Дмитрий Владимирович отвечал на вопросы присутствующих. Беседа касалась обучения и воспитания школьников, отличий современной школы от классической, педагогов, которые являются примером для остальных. Ирина Георгиевна Димова, наставник проекта, первый заместитель главного редактора «Учительской газеты» спросила, согласен ли Дмитрий Владимирович с тем, что история – не только обучающая дисциплина, но и в некотором смысле идеологическая, а также с тем, что история должна стать обязательной для ЕГЭ.

На первый вопрос спикер ответил утвердительно, вспомнив период Второй мировой войны, когда фашистские захватчики уничтожали исторические материалы и культурные ценности. Отвечая на второй вопрос, он отметил, что на ЕГЭ свет клином не сошелся. На 11-классниках сегодня и так лежит большая нагрузка, так что пока историю в пул обязательных предметов для ЕГЭ включать не стоит. Но важно преподавать ее так, чтобы детям хотелось учиться всю жизнь:

– Если привить любовь к истории, то они будут читать, смотреть исторические фильмы и не забудут историю своей страны. А если просто сдать ЕГЭ – можно просто забыть все, что выучил, – подытожил Дмитрий Лутовинов.

Ведущим проекта выступает главный специалист методического управления Центра просветительских инициатив, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России – 1992» Артур Заруба. Руководит проектом «Высшая лига» Андрей Лукутин, начальник методического управления Фонда новых форм развития образования, учитель истории, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2004». Наставником проекта является Ирина Димова – первый заместитель главного редактора «Учительской газеты», член Большого жюри Всероссийского конкурса «Учитель года России», кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ.

Партнерами выступают Общероссийская общественная организация лидеров образования «Учитель года», сетевое издание «Учительская газета», Общероссийский Профсоюз образования.

Запись эфира всех выпусков можно посмотреть в плейлисте в социальной сети «ВКонтакте».

Подробнее: <https://ug.ru/uchitel-goda-dmitrij-lutovinov-rasskazal-ob-interesnyh-sposobah-prepodavaniya-istorii-v-shkole/>

Как «эмоциональный термометр» помогает учителю контролировать обстановку на уроке

В рамках конференции «Яндекса» YaC/e методист по развитию педагогических компетенций в Новой школе Екатерина Орлова рассказывает о приеме для развития эмоционального интеллекта у детей, который легко встроить в обычные школьные занятия.

Наверняка многие из вас видели популярный ролик с «танцующим» учителем из США, который очень оригинально здоровается со своими учениками:

Педагог по имени Барри Уайт рассказывал, что с каждым из 17 учеников у него разработано особое, индивидуальное приветствие:

«Ученики знают, что когда они доходят до входной двери, они должны пожелать мне доброго утра. Я всегда их поддерживаю».

На первый взгляд может показаться, что это не более чем милая забава. Но на самом деле это очень важный момент преконтакта: во время приветствия учитель сканирует фон, подмечает, в каком состоянии находится он сам и каждый из детей, пришедших к нему на урок. Может быть, до этого у них была сложная контрольная или урок физкультуры? Или их мысли поглощены каким-то ярким событием или острой темой, и они совершенно не готовы усваивать новый материал по предмету?

Иногда этого простого сканирования бывает достаточно, чтобы снизить напряженность и уровень возбуждения в классе, настроить дальнейшее взаимодействие. А для того, чтобы оценивать эмоциональный фон в классе на протяжении всего урока, учителю пригодятся различные «эмоциональные термометры».

«Эмоциональный термометр» — это шкала/набор шкал, которые позволяют человеку оценить свое эмоциональное состояние. Шкалы бывают самыми разными, но логике применения всех эмоциональных термометров одна: «заметить — распознать — назвать — управлять».

Для чего использовать «эмоциональные термометры»:

для экспресс-оценки и установление контакта в начале урока;

чтобы вернуть внимание детей в середине занятия;

для рефлексии и самооценивания в конце урока/задания;

для получения обратной связи в конце урока.

Что умеют «эмоциональные термометры»:

Помогают разобраться со своими эмоциями

Например, такой термометр подойдет для детей помладше. Он простенький, зато описывает весь день, помогая понять: хорошо ли ребенку было утром, днем и вечером.

Для детей постарше шкалы могут быть гораздо более дифференцированными:

Позволяют оценить активность ребенка на уроке и степень усвоения материала

Учат просить о помощи

На этом термометре есть важная шкала — «Нужна ли мне помощь?». Она помогает ребенку понять, в каких именно вопросах ему нужна помощь, и сделать следующий шаг, от самоанализа — к социальному взаимодействию.

Позволяют совместить оценку эмоционального состояния с закреплением учебного материала

Этот эмоциональный термометр придумала учитель географии в Новой школе Анастасия Свирина. Она использовала его на уроке в шестом классе после того, как ребята прошли тему «Озера». Детям предложили пройти опрос на тему «Какое я сегодня озеро?»

Сначала это был набор картинок, потом их объединили в гугл-форму, так что такое тестирование можно провести онлайн и сразу увидеть статистику результатов. Так учитель вместе с детьми может сразу же увидеть общую картинку: какие настроения сейчас преобладают в классе.

Такой термометр решает сразу две задачи: позволяет ребенку оценить свое состояние и при этом закрепить пройденный на уроке материал.

Отклик учителя

Учителю важно не просто просканировать состояние детей, но и откликнуться на полученный результат. Нельзя отделяться реакцией в духе «ваше мнение очень важно для нас» и «я вас услышал». Так у учеников появится ощущение, что их за чем-то использовали, что ими как будто бы манипулировали. Это обесценивает сам инструмент, и в следующий раз дети уже не пойдут на честный контакт.

Понятно, что не всегда можно дать развернутый отклик. Но обязательно нужно найти время на какое-то простейшее действие. Например, сказать:

«Я вижу, что вы устали. Давайте поменяем позу, сядем поудобнее. Я могу открыть окно/приглушить свет, чтобы вам стало полегче».

Или:

«У нас сейчас контрольная, я не могу ее отменить. Но я вижу, что вы устали. Давайте договоримся, что последнее задание будет по выбору».

Получив такую обратную связь, дети будут больше готовы сотрудничать и учителем, и шансы сделать то, что было запланировано, возрастут. Очень часто это гораздо продуктивнее, чем попытки переломить (или просто проигнорировать) эмоциональное состояние детей.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/kak-emocionalnyj-termometr-pomogaet-ucitelu-kontrolirovat-obstanovku-na-uroke>

5 советов для учителя о работе с интровертами и экстравертами в классе

Преподаватель факультета педагогики и психологии университета «Синергия» Наталья Ракус рассказывает, как учителю использовать знания об экстраверсии и интроверсии, чтобы найти подход к детям с самыми разными темпераментами.

Экстраверсия и интроверсия — черты личности, которые показывают, насколько человек открыт по отношению к окружающему миру. Экстраверт «живет в других и через других»: внешний мир для него важнее внутренних переживаний. Интроверт, наоборот, все время обращен в себя, он ставит свой внутренний мир выше того, что происходит вокруг.

Конечно, это крайние проявления экстраверсии и интроверсии. Большинство людей — амбиверты, т. е. совмещают в себе и те, и другие черты. В то же время насильно переделать человека с преобладающей интроверсией в экстраверта (и наоборот) практически невозможно. Такие попытки могут только навредить его психике. Поэтому педагогу важно учитывать персональные особенности ребенка и наблюдать за тем, как он взаимодействует с окружающим миром. Это поможет сделать учебный процесс эффективнее и комфортнее для всех.

Кого и как вызывать к доске

Дети-экстраверты любят демонстрировать себя и не боятся публичности в виде ответов у доски. Дети-интроверты, напротив, не любят выступать у доски перед всем классом и могут растеряться, даже если прекрасно знают ответ.

Это не значит, что детей-интровертов вообще не нужно вызывать к доске. Просто не стоит выбирать их в первую очередь. Такому ребенку нужно время, чтобы внутренне подготовиться к этому испытанию.

К тому же, помимо вызова к доске, есть много других методов проверки знаний. А развивать навык публичного выступления и ораторское мастерство можно и альтернативными способами. Например, дети-интроверты нередко с большим удовольствием играют в театральном кружке.

Групповая работа vs индивидуальная

Экстраверт прекрасно чувствует себя в коллективе, ему сложнее выполнять задания в одиночку. Так что таким детям прописаны любые форматы работы в группах. В то же время учителю важно не объединять в группу нескольких ярко выраженных экстравертов — это может привести к конфликту из-за конкуренции за внимание окружающих.

Интроверту гораздо больше подходит индивидуальная работа. Участие посторонних его не мотивирует, а скорее раздражает и отвлекает.

Какие задания давать

Сильная сторона экстраверта — многозадачность и легкость. Ему хорошо подходят упражнения, где нужно задействовать быструю реакцию и краткосрочную память. Например, словарный диктант или мозговой штурм.

При этом рутина для экстраверта губительна. Удержать внимание такого ученика заданиями вроде «написать определение» или «начертить график» практически невозможно. Куда лучше попросить его привести примеры из жизни или нарисовать термин из учебника в виде ребуса.

Дети-экстраверты часто действуют импульсивно и хаотично, реакция опережает осмысление. Однако и это можно применять во благо учебного процесса — например, когда нужно что-то сделать быстро и принимать много мелких самостоятельных решений (скажем, как быстро оформить класс к празднику).

Интроверты обычно обладают более аналитическим складом ума и склонны к системному мышлению. Им можно предлагать составить сравнительную таблицу или написать эссе, поставить многодневный эксперимент с детальным анализом происходящего.

При этом важно дать на это достаточно времени — интроверты не любят работать в спешке и показывают худшие результаты, если их торопить.

Как указывать на ошибки

С ребёнком-интровертом учителю очень важно наладить личный контакт. Желательно обращаться к нему по имени (не по фамилии), обязательно при общении устанавливать зрительный контакт, можно усилить его легким прикосновением. Для успешного диалога стоит заранее предупредить ребенка, о чем пойдет речь, чтобы дать ему время на осмысление.

Экстраверты зависят от мнения окружающих, не только учителей: мнение сверстников для них не менее значимо. Поэтому если учитель при всех станет отчитывать такого ученика за оплошности, это для него может быть воспринято очень болезненно, поскольку подрывает его социальный имидж. Поэтому замечания экстраверту тоже следует высказывать в личной беседе, не при всем классе.

Как объединить непохожих детей в классе

Наталья Ракус:

«У меня есть опыт общения со спортивными тренерами по хоккею, и я знаю, что в хоккейных командах есть четкое разделение: нападающие ребята — чаще всего экстраверты, а защитники и тыл — интроверты. И только через согласованные действия и чуткий педагогический подход они могут одерживать победы».

Можно рекомендовать специальные задания для класса, которые учитывают особенности разных детей и дают возможность каждому проявить себя. Например, проводить тематические дискуссионные площадки для всех учеников с разделением на группы: интроверты ищут, изучают и сравнивают данные по заданной теме, экстраверты готовят публичные выступления, проводят дебаты и защищают презентации.

Учителю важно помнить, что любым детям в школе важно ощутить себя частью сформированного коллектива — в том числе через такие понятия, как «мы», «наше», «общее», «наш класс», «наши дела», «наши успехи», «наши проблемы» и т. д. В таком дружелюбном и поддерживающем коллективе интроверты и экстраверты смогут работать сообща, проявлять свои сильные стороны и «прокачивать» слабые.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/5-sovetov-dla-ucitela-o-rabote-s-introvertami-i-ekstravertami-v-klasse>

«Как курица лапой»: почему важно учить детей писать красиво

Криминалисты-почерковеды и графологи называют почерк «зеркалом души». По тому, как человек пишет от руки, можно сделать вывод о его характере, психологическом состоянии и даже физических заболеваниях. Почерк может меняться на протяжении всей жизни, но его основы закладываются в начальной школе.

23 января отмечали Всемирный день ручного письма. Накануне этой даты мы поговорили с учителем начальных классов с 32-летним стажем Анной Литягиной о том, как изменился детский почерк за последние 30 лет и как повлияли на это гаджеты и перемены в образовательных стандартах.

— Анна, вы больше 30 лет работаете в начальной школе. Как за это время изменился почерк наших детей?

— Почерк у детей стал небрежнее. Я связываю это:

с появлением большего (чем 20-30 лет назад) количества детей с расстройством нервной системы;

Все больше детей с СДВГ, СДВ, незрелостью мозговых структур, неготовностью к школе. с «плотностью» и несовершенством программ;

Когда за урок надо успеть очень много написать, тут уже не до красоты письма. При этом возрастное развитие не ускорилось, функции мозга все те же, что и 20-30-100 лет назад;

с изменением методики и темпа обучения письму, с переходом на шариковые ручки вместо перьевых, когда процесс плавного письма и дыхание ребенка были согласованы (мы больше не учим каллиграфии);

с отменой минуток чистописания на уроках русского языка, потому что на них просто нет времени;

с плохой подготовкой учителей начальной школы в колледжах и вузах.

Будущих педагогов не учат физиологии письма, не рассказывают о влиянии каллиграфии на психическое и физическое здоровье; не учат, как поставить руку ребенку, как учить письму правшу и левшу, как избежать «писчего спазма» у детей и так далее.

Перечисленные факторы не дают детям возможности закрепить навык красивого и аккуратного письма. Хотя природные способности к такому письму у детей никуда не исчезли.

Верой Алексеевной Илюхиной давно разработана методика «письма с секретом». Я и мои коллеги много лет работаем именно по ней. Если хорошо понять смысл методики, учить детей согласно ей, «с чувством, с толком, с расстановкой», то можно добиться очень хороших результатов. Заглянув в тетради первоклассников, вы не отличите их: дети пишут одинаково красиво, одинаковым почерком.

— Как связаны мозг ребенка и рука?

— Как писал В. А. Сухомлинский, «истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити—ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В мозге речевая зона и центр, отвечающий за мелкую моторику, расположены очень близко. Как только ребенок (и взрослый) начинает что-то делать руками, активизируется и центр речи. А чем лучше развита мелкая моторика, тем лучше пространственная ориентация, внимание, память, мышление, воображение и связная речь.

Я считаю, что каллиграфия и чистописание, как и математика, «ум в порядок приводят». Неслучайно в древнем Китае высокие чиновники должны были сдавать экзамен по каллиграфии. А сегодня занятия каллиграфией успешно включают в систему лечения аутизма, СДВГ, депрессий, неврозов, болезни Альцгеймера, психосоматических заболеваний.

— Есть ли такая зависимость: красивый почерк — хорошая академическая успеваемость?

— На основе своего опыта скажу так. Девяносто восемь процентов детей с каллиграфическим почерком, пишущих именно по канонам прописей, не отходящих от образца, — отличники. Но далеко не сто процентов отличников обладают красивым почерком.

А то, что концентрация на аккуратности письма повышает способности и успеваемость даже слабого ученика — это сто процентов.

Своим маленьким ученикам я объясняю так: когда мы пишем небрежно, не фокусируясь на аккуратности букв и цифр, наш мозг «понимает», что мы делаем неважную работу, и ему не нужно включать внимание, память, воображение. Поэтому мы не запоминаем и не понимаем материал на уроке. В итоге знаний нет, отметки не радуют.

А вот если рука пишет не спеша, аккуратно выводя буквы и цифры, мозг «понимает», что эта работа важна, и включает внимание, память, мышление на «полную катушку». Понимание материала приходит быстрее, знания остаются в голове, отметки радуют.

Один и тоже ученик может писать по-разному: стараясь и «абы как». Если учитель перестает обращать внимание на то, как пишет ребенок, не акцентирует его внимание, то почерк может испортиться. Учительский (или родительский) контроль усиливает самоконтроль ребенка.

Единственный минус — падает скорость письма, а значит, на уроке успеваем сделать меньше. Но поскольку я работаю в начальной школе, где закладывается мощная база дальнейшего обучения, считаю, что «лучше меньше да лучше». Лучше сделать два задания за урок, но качественно, так, чтобы их поняли все (или почти все), чем «галопом по Европам» восемь заданий, которые поймут единицы. А к концу четвертого класса мы все равно научимся и писать быстро и красиво, и выполнять большой объем работы на уроке. Только не торопите нас!

— Можно ли по почерку ребенка определить что-то о его характере, отношении к учебе, способностях?

— Частично да. Учитель может увидеть незрелость мозговых структур или нарушения работы мозга ребенка и направить его к специалисту за помощью (это будет видно и по поведению ребенка).

Хорошо видны слабость мелких мышц кисти или, напротив, гипертонус, мешающие овладеть навыком письма. Можно заметить тревожность и нервозность ребенка, постоянные или ситуативные.

Способности ученика по почерку в современной школе я бы не рискнула определять. Слишком много факторов на него влияют. Повторюсь, не все отличники и хорошисты имеют красивый почерк. И не все троечники всегда пишут коряво.

Отношение ребенка к учебе по почерку в начальной школе (по крайней мере, в 1-2 классе) тоже нельзя определить однозначно. В средней и старшей школе — возможно. Но тогда это уже отчаявшийся и настрадавшийся от неуспехов ребенок. И тут уже не с почерка надо начинать с ним работу.

— Правильно ли то, что не нужно ребенка учить писать прописными буквами до школы?

— Да. По двум причинам.

Во-первых, есть большой риск, что учитель будет учить не так, как родители. Ребенку придется переучиваться, а это в несколько раз сложнее, чем учиться с нуля. Придется ломать нейронные связи. Ребенок будет тратить много сил, нервничать. Зачем это нужно? Печатными буквами — ради Бога, пусть пишет. Письменными — нет.

Во-вторых, дошкольник еще не созрел для этого сложного процесса ни физически, ни психологически.

Считается, что процесс письма самый сложный и трудоемкий из всех произвольных действий. В письме участвует не только рука, но и все тело: мозг, нервная система, глаза, мышцы шеи, плеч, спины. Дыхание, пульс, сердцебиение тоже подчинены этому процессу. Не случайно учителя напоминают детям о правильной позе во время письма.

У ребенка 6-7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение ее скелета, им сложно координировать движения, они плохо переносят статические нагрузки, сидение на одном месте.

Родители (да и многие учителя!) часто и не подозревают, насколько сложен процесс письма и не представляют процесс работы мозга ребенка при письме. Письмо — это большой труд!

— Почему почерк с возрастом меняется? У первоклашек он в целом аккуратный, потом становится все хуже и хуже, а у некоторых взрослых и вовсе «как курица лапой»?

— Думаю, что почерк меняется от того, что мы перестаем учиться. В школе, колледже, вузе много приходится писать. Наши работы проверяют учителя и преподаватели. Как нас учили? «Аккуратный почерк показывает уважение к читающему его».

А если уже некому читать наши записи, в чем смысл взрослому человеку писать красиво? Для себя можно и по-быстрому кое-как. Так мы думаем.

— Как подготовить руку ребенка к письму?

— Обычно советуют заниматься лепкой, перебирать крупу, складывать мелкие детали конструктора, нанизывать бусинки и т. п., чтобы развить мелкие мышцы руки. Но этого не достаточно.

На мой взгляд, очень помогут занятия в студии рисования, где педагоги научат ребенка видеть, различать и рисовать различные линии, разовьют его пространственные представления, научат произвольно сосредотачиваться на процессе, усидчивости при выполнении задания — то есть всем навыкам, необходимым в школе для обучения письму.

Также нужно укреплять слабые мышцы руки специальными физическими упражнениями, снимать гипертонус мышц массажем. И обязательно укреплять мышечный каркас спины, чтобы ребенок не уставал через пять минут от неподвижного сидения за партой и напряжения во время письма. В этом помогут занятия плаванием, подвижными играми. Подвижные игры отлично развивают координацию движений, глазомер и пространственное восприятие.

В общем, надо, чтобы ребенок развивался так, как заложено природой, а не сидел на месте с гаджетом в руке.

— Надо ли вообще учить детей писать от руки. Или, раз сейчас все много работают на компьютерах и «сидят» в телефонах, важнее научить его «методу слепой печати», чем биться над аккуратностью и разборчивостью почерка?

— Важность «слепой печати» не отрицаю — сама хотела бы научиться так печатать. Но созидательное влияние письма на функции мозга и весь организм, подтвержденное многократными и многочисленными исследованиями и историческим опытом, убеждает нас, что детей-то как раз в первую очередь надо учить письму.

Дети должны вырасти развитыми и мыслящими людьми, а не быть просто «кнопкотыками», как говорил Михаил Задорнов.

Считайте письмо от руки прекрасной тренировкой мозга и спасением от Альцгеймера. Мы же ходим на тренировки в спортивный зал качать мышцы и считаем это правильным и необходимым. А письмо от руки «качает» мозг в любом возрасте. Так что пишите красиво и часто!

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/kak-kurica-lapoj-pocemu-vazno-ucit-detej-pisat-krasivo>

РУБРИКА: О книгах и фильмах

5 подкастов про детские книги и чтение на русском языке

Последние несколько лет популярность подкастов лавинообразно растет, однако ниша подкастов для детей и о детях всё ещё довольно просторна: например, в России их не так много и выбрать даже десять лучших пока затруднительно. Но про детское чтение, нашу любимую тему, есть несколько замечательных подкастов. Осталось только вставить наушники!

Есть такая статистика: четверть американцев слушали подкасты в последний месяц. У нас рынок всё ещё гораздо свободнее. Подкасты больше не аудиопередача в интернете, как ставший легендарным первый детский подкаст в России — «Карманный учёный» «Розового жирафа» авторства биолога Ильи Колмановского. Сегодня подкасты, как и интернет, стали мобильными.

Сам формат, недорогой в производстве, очень удачен: из-за привычки слушать подкасты на бегу, в любое свободное время, у них сложился имидж интимного медиа, когда кажется, что ведущий говорит прямо со слушателем. Рассказывать можно что угодно и на любые темы — если есть что сказать.

Сначала, как грибы, появились подкасты на самые злободневные темы: быстро набравший популярность подкаст о русском сексе, о буднях брокера и секретах инвесторки, об экзотических путешествиях. А потом дело дошло и до детей с подростками (их мнение обо всём на свете вы можете послушать в подкасте «Мел. Teens»).

1. «Экспекто патронум»

Среди арзамасовских подкастов пополнение: встречайте книжный подкаст для детей и подростков. В первом выпуске — разговор о книге «Чудо» писательницы Р. Дж. Паласио, мгновенно ставшей международным бестселлером. Два редактора — Аня Шур и Аня Красильщик — говорят о детской дружбе и обсуждают: почему близкие так поступают? И зачем они врут? А мы желаем подкасту долгой жизни, ура!

2. «Само за себя»

Подкаст «Само за себя» ведут Маша и Ася — PR-директор издательства «Самокат» Мария Орлова и PR-директор издательства «Розовый жираф» Ася Дунаевская. Сотрудницы одних из лучших детских издательств, у которых выходят самые актуальные книги, обсуждают, что такое классика, уродливые картинки и почему в книгах бывают клетчатые слоны. А также говорят о том, что нужно детям. Всё это в формате доверительного разговора, когда кажется, что просто зашёл на кухню и попал на какую-то интереснейшую беседу. Завораживает!

3. «Зелёная лампа»

Подкаст петербургского учителя литературы Владимира Шацева про любовь к книгам. Это литературный подкаст, в котором в специфической манере (это комплимент) обсуждают книги, читают отрывки из «Денискиных рассказов» и Айзека Азимова. Подкаст прекрасен и полезен — как для родителей ребёнка (чтобы понять, как можно говорить с детьми о литературе), так и для учителей. Детям тоже можно. В общем, советуем!

4. «Внеклассное чтение»

Подкаст радио «Маяк» о мире детской литературы за пределами школьной программы и в её рамках. Рассказывают о «Гарри Поттере», Диккенсе, «Снежной королеве» и «Войне и мире». Приглашают авторов интересных книг, делают обзоры книжных новинок вместе с издательствами.

Этот подкаст больше всего похож на традиционную радиопередачу — но ведь и делают его на радиостанции. Будет полезен старшим школьникам.

5. Мам, почитай!

В полку подкастов о детских книжках прибыло: книжный обозреватель Seasons Катя Фурцева (@fotofurez в инстаграме) с компанией энтузиасток мам и подруг рассказывает о своих экспериментах с детским чтением. Пока вышел только первый выпуск с обменом опытом читательских практик, и получился довольно живой разговор о детских книжках и о том, как кто и как их читает с детьми и детям. Обещают самый детский из всех литературных и самый литературный из всех детских подкастов. В первом выпуске — Эрик Карл, Корней Чуковский и Джулия Дональдсон.

Для мам, которые хотят читать детям и мечтают приохотить детей к чтению.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/8250973-book_podcasts

РУБРИКА: Конкурсы, акции

1 ФЕВРАЛЯ СТАРТУЕТ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС "ПРОФСОЮЗНЫЙ РЕПОРТЕР"-2023

В Год педагога и наставника в Общероссийском Профсоюзе образования конкурс "Профсоюзный репортер" посвящен педагогам, наставникам в системе образования и в организациях Общероссийского Профсоюза образования, а также направлениям профсоюзной работы, которые помогают работникам образования эффективно трудиться и профессионально развиваться.

Участие в конкурсе могут принять журналисты (в том числе и внештатные) федеральных и региональных печатных изданий, интернет-СМИ, информационных агентств, профсоюзные работники (профсоюзный актив, члены молодежных советов, ветераны профсоюзного движения и так далее), педагоги всех уровней образования – члены Профсоюза, обучающиеся организаций среднего общего, среднего специального, высшего образования и их родители.

Номинации конкурса

1. «И педагог, и профсоюзный активист».

Рассказ о педагогах, который одновременно является активными членами Профсоюза, выборными или штатными работниками Профсоюза.

2. «Мой наставник в Профсоюзе. Я наставник в Профсоюзе».

Об опыте сотрудничества наставника и наставляемого в Общероссийском Профсоюзе образования (рассказ от первого или третьего лица).

3. «Спасибо, Профсоюз!»

Пример системной работы или разовой акции, в результате которых профсоюзная организация любого уровня помогла педагогу организационно, морально, материально, профессионально и т.п. (проекты, мероприятия, судебные дела, правоустанавливающие документы – соглашения, колдоговоры и т.п.)

4. «Плюс социальное партнерство».

Эффективные формы работы в рамках социального партнерства профсоюзных организаций любого уровня и любого профсоюза, входящего в Федерацию независимых профсоюзов России.

Формат конкурсного испытания участники выбирают сами из представленного перечня: пост в социальной сети (с приложением фотографий и (или) видеоклипов), интервью, заметка в газету, на сайт, аналитическая статья, репортаж, эссе, очерк.

Каждый участник получает электронный диплом. Победители в номинациях награждаются дипломами Победителей и памятным призами.

Конкурс проводится с 1 февраля по 1 ноября 2023 года.

Материалы принимаются до 1 ноября 2023 года включительно по электронной почте prof.reporter2023@mail.ru. Обязательно соблюдение требований к оформлению материалов и фотографий.

Лучшие материалы в течение 2023 года будут публиковаться в газете «Мой профсоюз», в социальных сетях Профсоюза: <https://vk.com/eseur>, <https://ok.ru/eseur2018> и на сайте <https://www.eseur.ru/>.

Для школьников и студентов колледжей стартует онлайн-марафон «14 дней в Движении»

27 января Российское движение детей и молодежи (РДДМ) «Движение Первых» запускает Всероссийский онлайн-марафон «14 дней в Движении». Мероприятие познакомит ребят с миссией, ценностями и направлениями «Движения Первых».

Онлайн-марафон пройдет одновременно на двух площадках – в официальном сообществе РДДМ «Движение Первых» в социальной сети «ВКонтакте» и на платформе проекта «Другое Дело», который реализуется в рамках национального проекта «Образование».

Принять участие в марафоне могут школьники и студенты колледжей в возрасте от 14 до 17 лет. Они должны посмотреть короткие видеуроки и выполнить задания, которые познакомят с ценностями «Движения Первых», помогут развить лидерские качества, найти единомышленников и друзей или собрать целую команду.

Спикерами видеуроков станут известные подростки – олимпийские чемпионы, блогеры, победители международных олимпиад, участники телешоу и обладатели различных наград.

За выполнение заданий на платформе-агрегаторе «Другое Дело» начисляются баллы, которые можно копить и обменивать на полезные призы: стажировки, курсы, встречи с артистами, посещение культурных мероприятий, консультации экспертов и многое другое.

Участники, набравшие максимальное количество баллов, в качестве бонусов получают уникальные подарки от «Движения Первых» и возможность принять участие в «Университетской смене». Результаты будут размещены в открытом доступе.

Итоги марафона и имена победителей объявят 10 февраля на платформе «Другое Дело».

«В основу заданий онлайн-марафона «14 дней в Движении» легли 12 направлений нашей деятельности, которые сами ребята сначала придумали, а потом утвердили на I Съезде в Москве в декабре прошлого года. Мы предлагаем в игровом формате познакомиться с Движением, а тем, кто знаком, – закрепить знания и научиться работать не только индивидуально, но и в команде. Ребята смогут совершить погружение в суть Движения, познакомиться с единомышленниками и заработать ценные призы за успешное прохождение марафона. Это отличный повод познакомиться и присоединиться к нам», – рассказал председатель правления РДДМ «Движение Первых» Григорий Гуров.

Даты проведения: с 27 января по 10 февраля 2023 года (включительно).

Формат проведения: онлайн.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/263884>

Минпросвещения России и Российское общество «Знание» запускают акцию, посвященную учителям и наставникам

В Год педагога и наставника Минпросвещения России совместно с Российским обществом «Знание» проведет акцию «Скажи спасибо своему учителю, своему наставнику». Об этом рассказал Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов по итогам Всероссийского просветительского марафона «Пространство Знаний» в День российского студенчества.

Министр просвещения России отметил, что новая акция позволит всем желающим поблагодарить своего наставника, написать ему открытку, поздравление или позвонить.

«На мой взгляд, это будет очень важно. Не секрет, что по завершении учебы в школе, не все вспоминают о своем учителе. А учитель, конечно, как вчера сказал Президент, – это самая важная профессия на Земле, он закладывает будущее мировоззрение и влияет на становление человека. На мой взгляд, такая благодарность учителям, педагогам и наставникам будет очень востребована, – сказал Сергей Кравцов.

Выступая на просветительском марафоне, глава ведомства подчеркнул, что студенчество – это один из лучших периодов жизни, пора становления и знакомства с будущей специальностью.

«Студенчество – это самая прекрасная пора, для многих это и пора первой любви, и пора новых открытий, новых друзей и знакомств, пора новых знаний, получения профессии, это особый этап перед настоящей взрослой жизнью», – заявил Министр просвещения.

Он добавил, что важно в этот период «сконцентрироваться на учебе». Отвечая на вопрос ведущего о том, что значит учиться всю жизнь, Сергей Кравцов отметил, что процесс постоянного обучения – это не только получение дополнительного образования. Это и внутреннее саморазвитие, которое складывается из общения с интересными людьми, поиска решений практических задач.

«На мой взгляд, очень важно всегда настраивать себя на движение вперед. Чтобы добиться профессионального роста, нужно первое – не опускать руки. Если вам это удастся, вас ждет серьезное развитие. Второе – не подводить друзей: если ты что-то пообещал, нужно стараться максимально сдержать слово. Трудиться, не откладывать задачи на завтра, если их можно решить сегодня. И конечно, важно находить время для отдыха, для семьи и друзей. Очень важен баланс и взвешенное планирование», – рассказал Министр просвещения.

По словам Сергея Кравцова перед Минпросвещения России сегодня стоит задача, чтобы школьники и студенты колледжей, педуниверситетов получали качественное образование, знали историю своей страны и гордились ею.

Сергей Кравцов рассказал о важности освоения практических навыков во время учебы в педуниверситете. Министр просвещения также указал, что информационные технологии в образовании допустимы только в качестве дополнения к традиционной системе. В заключение Министр пожелал студентам не останавливаться на достигнутом и продолжать движение вперед.

«Сегодня наша страна делает все для того, чтобы молодой человек мог себя реализовать. Главное – учиться», – подытожил он.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/263754>

Конкурс для учителей начальных классов «Первый учитель» впервые пройдет в Год педагога и наставника

Президент Российской Федерации Владимир Путин провел совещание с членами Правительства России. Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов представил план мероприятий, которые пройдут в Год педагога и наставника. В их числе конкурсы, фестивали, форумы, а также инициативы по поддержке учителей и повышению их статуса.

«Во все времена, подобные тем, которые мы переживаем сегодня, мы отчетливо, ясно осознаем роль и значение учительского труда, деятельности педагога. Потому что именно педагог, учитель формирует в каждом из нас основы нашего мировоззрения. И от этого в значительной степени зависит устойчивость, стабильность и будущее нашего государства. Неслучайно, что 2023 год объявлен у нас Годом педагога и наставника», – отметил Владимир Путин.

Объявленный Президентом Год педагога и наставника начнется с его открытия в центре знаний «Машук», информировал Министр просвещения.

«Для многих выдающихся ученых, изобретателей, представителей самых разных специальностей путь к большим профессиональным успехам начинался с поддержки опытного старшего товарища. Конечно, люди, которые могут поддержать мудрым советом, помочь с профессиональной ориентацией, детям очень нужны. Речь идет не только о школьных учителях, но и о наставниках в широком смысле слова. Пожалуй, у каждого из нас есть пример человека, на которого мы стараемся равняться. Это может быть тренер, преподаватель в секции, в кружке. Наша задача – помочь ребятам найти такого наставника», – подчеркнул Сергей Кравцов.

В сентябре состоятся Большой педагогический диктант и Всероссийский урок, посвященный Году педагога и наставника, в октябре пройдет Большая учительская неделя. Традиционно будут организованы профессиональные конкурсы, в числе которых «Учитель года России», «Воспитатель года России», «Директор года России». По просьбе самих педагогов впервые пройдет конкурс «Первый учитель».

Владимир Путин рассказал, что его первой учительницей была Чицова Тамара Павловна, он запомнил ее как профессионального педагога и очень добрую женщину. Он

также заинтересовался у Сергея Кравцова, помнит ли он своего первого учителя. Министр просвещения ответил, что сохранил теплые воспоминания о своем первом педагоге.

Также в течение всего года будут проходить масштабные профессиональные форумы – Московский международный салон образования, летний Фестиваль наставничества, Форум классных руководителей.

Получит продолжение телеконкурс «Классная тема!». Отдельно будет организован цикл мероприятий к 200-летию Константина Ушинского: состоится первый съезд народных учителей для преподавателей из стран СНГ, также будут проведены тематические выставки, лекции, олимпиады. Рядом с Московским государственным педагогическим университетом откроют скульптурную композицию в честь педагога и реформатора. Осенью запланирован Международный педагогический конгресс, посвященный наследию Константина Ушинского.

Сергей Кравцов также обратил внимание, что уже проделана большая работа, направленная на повышение статуса педагога. Принят закон о снижении бюрократической нагрузки на учителей. Сегодня совместно с депутатами и представителями Совета Федерации прорабатывается вопрос о законодательном закреплении особого статуса учителя.

Среди инициатив в рамках Года педагога и наставника – создание фильмов, посвященных учителям, призванных укрепить престиж профессии.

Как подчеркнул глава Минпросвещения России, мероприятия Года педагога и наставника призваны расширить возможности в том числе для учителей из новых регионов. В каждом новом субъекте Российской Федерации будет создан педагогический университет для подготовки молодых педагогов и повышения квалификации действующих.

По словам Министра, многое из того, что предлагается в рамках Года педагога и наставника, – прямой результат реализации национального проекта «Образование». Он добавил, что все показатели по нацпроекту, установленные в 2022 году, выполнены.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/263474>

Кубанские инноваторы могут принять участие в федеральном конкурсе «Студенческий стартап»

Прием заявок продлится до 3 апреля 2023 года. Фонд содействия инновациям объявил о старте конкурса для студентов и аспирантов, разработавших собственные научно-технологические проекты, которые имеют коммерческий потенциал.

По словам заместителя председателя Правительства РФ Дмитрия Чернышенко, «Студенческий стартап» решает такие глобальные задачи, как обеспечение технологического суверенитета и экономической безопасности страны.

– В этом году финансирование в 1 миллион рублей на реализацию своих разработок получают 1,5 тысячи студентов, что на 500 больше, чем в 2022 году. В планах – усиление поддержки молодежи: в 2024 году гранты уже смогут получить 2 тысячи учащихся, к концу 2030 года – до 30 тысяч, – сказал Дмитрий Чернышенко.

Отбор участников проводят по семи направлениям: цифровые технологии, медицина и технологии, здоровье сбережения, химические технологии и новые материалы, новые приборы и интеллектуальные производственные технологии, биотехнологии, ресурсосберегающая энергетика и креативные индустрии.

«Студенческий стартап» запустили в 2022 году в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства». Победители получают по миллиону рублей на запуск стартапов. Подробная информация размещена на странице конкурса.

Молодые инноваторы из Краснодарского края активно проявили себя в этом конкурсе. 13 кубанских ребят, которые вошли в число победителей и получили по миллиону рублей, успешно реализуют свои проекты. В 2023 году Фонд развития инноваций Кубани планирует серию выездных мероприятий в высших учебных заведениях края, посвященных конкурсу и условиям участия в нем.

Также специалисты Фонда проводят консультации, их можно получить по телефону 8(861) 991-25-50 или по адресу: Краснодар, ул. Северная, 405, четвертый этаж.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/675062/>

Конкурс «Твой ход»

Стартовал третий сезон всероссийского конкурса «Твой ход».

Организаторы: Росмолодежь, Минобрнауки России, АНО «Россия — страна возможностей».

К участию приглашаются студенты всех курсов вуза (или бакалавриата), СПО, ученики 11 класса.

Все участники составят индивидуальную траекторию профессионального развития и смогут развить полезные навыки в своей или новой специальности. У них будет возможность реализовать свой проект вместе с наставниками и экспертами в регионах России.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Вне зависимости от количества пройденных этапов студенты могут участвовать в активностях неконкурсной части проекта: формировать собственное портфолио, предлагать свои активности или участвовать в мероприятиях от партнёров.

Контакты:

help@tvoyhod.online

+7 800 500 47 54

Сайт конкурса: <https://tvoyhod.online/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-tvoj-hod-2.html>

Творческий конкурс «Путь книги. От создания до сознания»

Объявлена творческий конкурс «Путь книги. От создания до сознания». Дедлайн 15 февраля 2023 года.

Организатор: Ресурсный центр «Согласие», Филологический факультет Томского государственного университета, Институт детства Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена.

К участию приглашаются подростки от 11 до 17 лет (включительно). Наличие наставников из числа взрослых (учитель, педагог ДПО, родитель, библиотекарь) возможно, но необязательно.

Конкурс проводится в форме квеста. Участникам квеста предлагается поэтапно разработать идею собственной книги от замысла до продвижения.

Конкурс-квест состоит из трёх этапов:

«Генератор идей» (январь-февраль 2023)

«О героях и антигероях» (март-апрель 2023)

«Выход в свет» (май-июнь 2023).

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Участвовать можно как во всех этапах квеста, так и в любом из понравившихся.

Участников квеста ждут интересные встречи с современными российскими писателями, издателями, режиссерами, исследователями и многими другими.

Регистрация на квест:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf3Q2Kxsjcz1FhoxSSC2KFeSKr9PZlOT05833z0NB7yрB56tw/viewform?usp=sharing>

Призы:

Все победители и участники получают дипломы и сертификаты, в том числе и взрослые. Победители получают в подарок современные книги, сертификаты в книжные магазины, тематические футболки и скетчбуки.

Сайт конкурса: https://vk.com/golos_podroстка

Источник: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskij-konkurs-put-knigi-ot-sozdaniya-do-soznaniya.html>

Всероссийские конкурсы СМИ

Объявлены Всероссийские конкурсы СМИ. Дедлайн 28 февраля 2023 года.

Организаторы: Медиагруппа «Журналист».

К участию приглашаются сотрудники редакций общенациональных, республиканских, краевых, областных, городских, районных и корпоративных изданий..

Принимаются заявки в конкурсах:

«Главный редактор года»
«Золотой лотос»
«Хрустальная матрешка»
«Маленький принц»
«Лучшее корпоративное издание»
«Лучший газетный дизайн»

На Конкурсы принимаются проекты и публикации, реализованные или опубликованные в СМИ в период с 1 января по 31 декабря 2022 года.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм Заявки, описание проектов принимаются только в текстовом формате (Word), публикации в формате pdf по e-mail: info@jrnlst.ru с пометкой НА КОНКУРС и с указанием конкурса с 17 января по 28 февраля 2023г.

Контакты: info@jrnlst.ru тел. 499-152-19-07

Призы:

Торжественная церемония награждения победителей состоится в рамках ежегодного Делового форума СМИ «Качественная пресса и перспективы ее развития» (г. Москва). Победители награждаются ценными подарками, специальными призами и дипломами.

Сайт конкурса: <https://jrnlst.ru/jrnlst-competitions>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/vserossijskie-konkursy-smi.html>

Фотоконкурс «Стихии науки»

Объявлен всероссийский конкурс научной фотографии «Стихии науки». Дедлайн 26 февраля 2023 года.

Организаторы: Центр Культурного Развития «Вертикаль», «ФотоЛаб».

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются фотографии в номинациях:

Стихия воздух – пейзажи и открытые пространства (съемка с дронов и наземные снимки на фотоаппарат)

Стихия вода – водные и околотоводные экосистемы, подводная съемка, подводные ландшафты и организмы

Стихия макромир – макро и микро фотография

Стихия человек – человек преобразующий среду и человек изучающий природу

Стихия живого – отдельные организмы, портреты животных и растений в их среде

От каждого автора принимается не более 5 фотографий (в одну или разные категории). Фотографии должны строго соответствовать подаваемой номинации. Нет ограничений по дате и времени, когда снимок был сделан.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

На конкурс принимаются все работы, независимо от того, были они когда-либо опубликованы или нет. Нельзя подавать фотографии, которые уже участвовали в данном конкурсе раньше. Фотографу должны принадлежать авторские права на все работы, подаваемые на конкурс. И каждая работа должна быть собственной работой фотографа.

Фотографию следует подавать в высоком разрешении, достаточном для печати (размер не менее 30×40 см, 30×45 см, 30×30 см при 300 dpi). Формат файла JPG, цветовое пространство sRGB. Фотография должна иметь метаданные (название, описание, автор и др.)

Заявки принимаются через сайт конкурса.

Призы:

Победители конкурса, занявшие первые места в каждой номинации, награждаются Дипломом победителя. Лучшие работы конкурса будут представлены в выставочной экспозиции на площадке перед МБУК ЦКР «Вертикаль», участники итоговой выставки награждаются Дипломами финалистов конкурса.

Сайт конкурса: <http://fotoscience.ru/information>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotokonkurs-stihii-nauki-2023.html>

Конкурс видеорепортажей «Актуальный репортаж»

Объявлен конкурс видеорепортажей «Актуальный репортаж». Дедлайн 10 апреля 2023 года.

Организаторы: Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения.

К участию в конкурсе приглашаются авторы в возрасте от 16 до 25 лет.

Принимаются видеорепортажи на темы:

Культура и искусство

Спорт

Память

Волонтерство и добровольчество

Работы могут быть сняты на любую технику. Продолжительность – до 90 секунд.

Форматы файлов: avi, flv, mov, mp4. Ролик должен иметь название и автора.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Заявка на участие в конкурсе, заполненная вручную, и работы принимаются в период на e-mail: konkurs@gukit.ru

Призы:

Победителям конкурса репортажей прибавляется пять дополнительных баллов к сумме баллов, полученных на вступительных испытаниях по направлениям телевидение, журналистика или реклама и связи с общественностью в СПбГИКиТ. Всем победителям вручаются дипломы.

Сайт конкурса: <https://www.gikit.ru/abiturient/events/konkursy-abitur/reportazhi>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-aktualnyj-reportazh.html>

Творческий конкурс «Моя семейная реликвия»

Объявлен Всероссийский конкурс творческих работ школьников, студентов и молодежи «Моя семейная реликвия». Дедлайн 5 апреля 2023 года.

Организаторы: региональная общественная организация поддержки ветеранов военной службы «Офицерский клуб» и Общенациональный союз некоммерческих организаций при поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

К участию приглашаются школьники и молодёжь в возрасте от 7 до 35 лет (включительно), учащиеся образовательных учреждений, студенты колледжей, ВУЗов, рабочая молодёжь.

Принимаются проекты, которые описывают семейные реликвии близких и дальних родственников, известных исторических личностей, знакомых и других граждан, в чьих семьях передаются из поколения в поколение семейные и родовые реликвии, духовные ценности и традиции.

Номинации конкурса:

литература (сочинение, рассказ, эссе)

мультимедиа (мультимедийная презентация и/или видеофильм)

Сочинение, рассказ, эссе выполняется в программе Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине. Объем текста – не более шести страниц. После текста указывается список источников информации, прикладываются фотографии семейных ценностей и документов. Первый лист работы – титульный, он оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы. Мультимедийные презентации должны быть выполнены в программе Microsoft PowerPoint, видео фильмы – в формате MP4. Общее количество слайдов презентации – не более 20. Длительность видео фильма – до 5 мин. Объем видео и 3D-проектов – не более 100 Мб; презентаций – не более 20 Мб. Все ссылки на конкурсные работы, размещенные в интернете должны быть рабочими до 15 июля 2022 г.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

В заключительной части презентации, видеофильма рекомендуется указать список источников информации, используемых при подготовке работы (семейные документы, архивы, литературные и др. источники). Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельно оформленной заявкой по установленной форме в программе Microsoft Word. Без правильно оформленной заявки конкурсная работа не рассматривается. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные проекты.

Участники конкурса делятся на следующие возрастные группы: Младшая и средняя школьная группа с 7 до 12 лет; Старшая школьная группа с 13 до 17; Молодёжная группа с 18 до 35 лет; Группа детей и молодёжи с ограниченными возможностями по здоровью (ОВЗ) с 7 до 35 лет.

Заявки и конкурсные работы для участия в конкурсе направляются по e-mail региональным организаторам конкурса. Только при отсутствии авторизованного регионального организатора конкурса заявки и работы следует направлять по e-mail: relikvija2014@yandex.ru и sergei.stalnow@yandex.ru

Призы:

Победители Всероссийского конкурса (по всем номинациям и возрастным группам) награждаются Дипломами.

Участникам-финалистам Всероссийского конкурса вручается Сертификат финалиста.

Учителя-наставники и руководители проектов победителей Всероссийского конкурса награждаются Почетными грамотами, руководители проектов участников-финалистов Всероссийского и регионального Конкурса – Благодарственными письмами.

Сайт конкурса: <http://relikvija.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskii-konkurs-moya-semejnyaya-relikviya.html>

Конкурс семейных видеороликов

Объявлен всероссийский конкурс семейных видеороликов. Дедлайн 31 марта 2023 года.

Организатор: Фонд развития творчества «Жизнь и Дело», Международный кинофестиваль и онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс», Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей», Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, Ассоциация кинопедагогов «Образ».

К участию в конкурсе приглашаются семейные команды, состоящие из родителей и детей, воспитывающихся в данной семье.

Принимаются творческие работы в номинациях:

«Мы – семья!» (образ жизни, система ценностей современной семьи)

«Наши национальные традиции» (особенности национальных традиций, языка, культуры)

«Наша малая Родина» (видеоролики о своем родном селе/городе/крае, достопримечательностях, музеях и т.д.)

«Наши семейные увлечения» (семейные традиции, праздники, путешествия, совместный досуг)

«Наши питомцы» (судьбы домашних животных и их влияние на семейное воспитание)

«Наш семейный мультфильм» (мультфильмы, раскрывающие такие понятия, как добро, радость, счастье, семья и так далее)

«Семья и школа» (взаимодействие семьи и образовательных организаций: детского сада, школы, колледжа или учреждения допобразования)

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Количество работ и номинаций, в которых их можно отправить, не ограничено: всё зависит от креатива и творческой энергии участников.

Требования к видеороликам: Формат, разрешение, продолжительность: формат MP4, MOV или AVI; минимальное разрешение – 1280×720, соотношение сторон 16:9 (рекомендуется) и 4:3; горизонтальный формат; допустимая продолжительность – от 30 секунд до 5 минут. В ролике могут использоваться фотографии. Информационная заставка: Фамилия Имя Отчество авторов, субъект Российской Федерации.

Готовые ролики и мультфильмы необходимо загрузить на файлообменник, после чего подать заявку на сайте кинопедагогика.рф/family23.

Контакты: family@zeroplus.tv.

Положение.

Призы:

Победители конкурса награждаются дипломом и призом.

Все участники конкурса получают сертификат участника.

Сайт конкурса: <https://xn--80aaiacfulh0amej.xn--p1ai/family23>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-semejnyh-videorolikov.html>

Конкурс детского рисунка “Моя Россия”

Открыт прием заявок на пятый международный конкурс детского рисунка “Моя Россия”. Работы принимаются до 31 марта 2023 года.

Участие в конкурсе бесплатное. Сертификаты для всех участников.

Тема пятого международного конкурса детского рисунка «Моя Россия» «История России, события и герои». Положение конкурса для детей <https://my-russia.org/polozhenie-konkursa-dlya-detej.html>

Параллельно с конкурсом детского рисунка и на его площадке СТАРТУЕТ КОНКУРС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ. Тема конкурса такая же как и у детей «История России. События и герои». Положение конкурса для педагогов <https://my-russia.org/polozhenie-konkursa-dlya-pedagogov.html>

Конкурсы проходят при поддержке @zarenkov.gallery, Российской Академии художеств, Президентского фонда культурных инициатив, Межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

На прошлый конкурс мы получили около 30000 заявок. Мы очень хотим, чтобы о конкурсах «Моя Россия» и «Моя Россия. Педагоги» узнали как можно больше людей. Поэтому среди подписчиков и нашей группы и участников конкурса мы разыграем 20 призов, главный из которых бесплатная поездка в Санкт-Петербург на церемонию награждения, и другие призы.

Подробнее о розыгрыше вы можете узнать в нашей группе Вконтакте https://vk.com/konkurs_my_russia

Все подробности в группе ВКонтакте https://vk.com/konkurs_my_russia и на сайте <https://my-russia.org/>

Отправить заявку на участие вы можете перейдя по ссылке <https://my-russia.org/uchastvovat.html>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-detskogo-risunka-moya-rossiya-6.html>

Конкурс «Карта моего будущего мира»

Объявлен российский этап Международного конкурса детской карты мира имени Барбары Печеник. Дедлайн 25 марта 2023 года.

Организатор: Международная картографическая ассоциация и Росреестр.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие в возрасте до 15 лет (включительно).

Принимаются творческие работы на тему «Карта моего будущего мира».

Основные критерии оценки работ: понятное выражение идеи автора; картографическое содержание; качество выполнения. Также жюри будут оценивать следующие параметры: наличие явной взаимосвязи между формой, очертанием и назначением картографических элементов, которые творчески отражают тему конкурса; узнаваемый образ мира или его значительной части, где размеры и относительное расположение суши и океанов максимально приближены к реальности, учитывая возраст автора и использованную картографическую проекцию;

использование соответствующих картографических способов отображения, таких как символы, цвета, названия и т.д., помогающих приблизить работу к теме конкурса:

а. четкость точек, линий и условных обозначений (с учетом выбранного способа создания работы – на бумаге или других поверхностях, нарисованных или выполненных из других материалов); б. выразительная передача и грамотное использование цвета, в том числе отражение с помощью цветов (оттенков одного цвета) количественных или качественных особенностей (показателей) изображенного географического объекта; с. общее качество выполнения работы (сбалансированность элементов образа).

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Максимальный размер работы не должен превышать формат А3 (420 x 297 мм). Работа должна быть выполнена в горизонтальном (альбомном) формате. Поверхность работы должна быть ровной, а прикрепленные предметы не должны быть выше 5 мм и должны быть тщательно закреплены. Работа должна быть сделана из любого небьющегося материала (нельзя использовать стекло). Не разрешено использование любых подвижных элементов (примечание: конкурсные материалы будут фотографироваться или сканироваться и изображение должно быть полностью отражено на фотографии или скан-образе). Не разрешено использовать скоропортящиеся материалы (например, листья растений). Работы не следует ламинировать, поскольку это нарушает внешний вид изображения. Для картографического отображения береговой линии и других базовых объектов (например,

международных границ и сети координат) может быть использована любая картографическая проекция. Работа должна быть оригинальной и может быть создана как с использованием традиционных методов (цветные карандаши, акварель и т.д.) или компьютерной программы.

Фотографии работ должны быть представлены в цифровом формате JPEG. Размер одной фотографии – не менее 400 Кб.

Для участия нужно сфотографировать (или отсканировать) работу и сохранить ее в формате JPEG (объем файла от 400 Кб). Заполнить, подписать и отсканировать заявку и согласие от родителей (законных представителей) или от образовательного учреждения (смотрите раздел «Конкурсная документация»). Направить фотографию работы, копию заявки и согласия на адрес электронной почты: mapcompetition2023@yandex.ru до 25 марта 2023 года.

Призы:

Победители будут отобраны в каждой из 4 возрастных групп: до 5 лет; от 6 до 8 лет; от 9 до 12 лет; от 13 до 15 лет (включительно). Лучшие работы будут направлены на международный этап, в случае победы их авторы получают награду.

Победившие в конкурсе работы будут использованы Международной картографической ассоциацией для направления в другие международные организации, а также для дизайна поздравительных открыток и других видов публикации.

Сайт конкурса: <https://rosreestr.gov.ru/open-service/spetsialnye-proekty/konkurs2023/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-karta-moego-budushhego-mira.html>

РУБРИКА: На заметку

Увеличение маткапитала, суверенный Рунет и прием в вузы: что изменится в России с 1 февраля

С первого числа последнего зимнего месяца в России начнут действовать новые законодательные нормы.

С 1 февраля материнский капитал будет проиндексирован на 11,9 % и составит 587 тыс. рублей на первого ребенка, 775,6 тыс. рублей — на второго. Это только одно изменение в законодательстве, которое вступит в силу на следующей неделе. О том, что ждет россиян, рассказал председатель Государственной думы РФ Вячеслав Володин.

В феврале размер материнского капитала увеличат на уровень фактической инфляции – на 11,9 %. Ранее сетевое издание «Учительская газета» уже сообщало, что выплаты на первого ребенка составят 587 тыс. рублей, а на второго – 775,6 тыс. рублей, если до этого права на маткапитал не возникало. На 11,9 % увеличатся и другие социальные выплаты. Так, размер единовременного пособия при рождении ребенка с 1 февраля составит 22 909, 03 рубля. Минимальное пособие по уходу за ребенком достигнет 7 925, 71 рубля.

С 1 февраля вводится административная ответственность за нарушение закона «о суверенном Рунете» за неисполнение оператором связи, имеющим номер автономной системы, требований к обеспечению устойчивого функционирования средств связи. Другое важное нововведение февраля – теперь региональные власти смогут передавать другим очередникам жилье, которое предназначалось для уволенных с военной службы, но не понадобившееся им. Среди таких очередников – нуждающиеся в улучшении жилищных условий ветераны боевых действий, инвалиды и семьи, имеющие детей-инвалидов. 1 февраля истекает срок, в течение которого порядок приема на обучение по программам бакалавриата и специалитета должен быть приведен в соответствие с законом о квоте для детей участников специальной военной операции.

Подробнее: <https://ug.ru/uvelichenie-matkapitala-suverennyj-runet-i-priem-v-vuzy-cto-izmenitsya-v-rossii-s-1-fevralya/>

Групповые занятия спортом улучшают работу мозга на 30%: научно доказанный факт

Японские ученые экспериментальным путем доказали, что коллективные тренировки, когда общение сочетается с физическими нагрузками, значительно снижают риск когнитивных расстройств и улучшают память.

Группа ученых из Университета Цукубы провела исследование, чтобы подтвердить или опровергнуть гипотезу о том, что групповые занятия спортом полезнее тренировок в одиночестве. Оздоровительное влияние регулярных спортивных упражнений на физическое состояние организма человека является аксиомой, не требующей доказательств. Также хорошо известно позитивное воздействие общения между людьми на их умственно-эмоциональное состояние.

Японские ученые решили проверить, как работают эти два фактора в сочетании друг с другом. Для этого им пришлось собрать и проанализировать результаты исследований с участием 4358 добровольцев в возрасте от 70 лет, проживающих в пригородах Токио. Все они с разной степенью интенсивности и нагрузок занимались спортом: одни делали это в коллективе, другие – тренировались в одиночку.

Наблюдения за участниками исследования велись в течение четырех лет. И тем и другим добровольцам полагалось, по условиям эксперимента, заниматься спортом не реже двух раз в неделю. Аналитики, сравнив полученные данные, пришли к выводу, что индивидуальные тренировки сокращают риск возникновения когнитивных расстройств на 15,1 процента.

В то же время коллективные занятия спортом (пусть даже в паре) увеличивали этот показатель умственного здоровья почти на треть – 29,2 процента. Ученые намерены продолжить исследование, чтобы более подробно изучить влияние на когнитивные способности тренирующихся людей других факторов, в том числе интенсивности и типа физических упражнений. Об этом сообщает издание Archives of Gerontology and Geriatrics.

Подробнее: <https://ug.ru/gruppovye-zanyatiya-sportom-uluchshayut-rabotu-mozga-na-30-nauchno-dokazannyj-fakt/>

РУБРИКА: Вопрос-ответ

Вопрос: Подскажите пожалуйста, я ушла в академический отпуск с 29 августа и хочу выйти на работу с 1 февраля. Если я выйду на работу у меня летом не будет отпуска, ведь я отработаю только 4 месяца? Надо же отработать 6 месяцев? Или, что-то я не так понимаю?

Ответ: Если Вы находитесь в длительном отпуске сроком до 1 года, предоставленном в соответствии со ст. 335 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ), то согласно ст. 121 ТК РФ период нахождения в данном отпуске подлежит включению в стаж работы, дающий право на ежегодные оплачиваемые отпуска. Следовательно Вы имеете право на ежегодный оплачиваемый отпуск полной продолжительности.

Что касается отработки шести месяцев, то в соответствии со ст. 122 ТК РФ данное условие предусмотрено только при реализации права на использование отпуска работника за первый год работы. Отпуск за второй и последующие годы работы может предоставляться в любое время рабочего года в соответствии с очередностью предоставления отпусков, установленной у Вашего работодателя.

Вопрос: Имеет ли право студент на отсрочку от военного призыва в случае нахождения его в академическом отпуске?

Ответ: В соответствии с пп. «а» п. 2 ст. 24 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 18.03.2019 № 39-ФЗ право на отсрочку от призыва на военную службу сохраняется за гражданином, получившим во время освоения образовательной программы академический отпуск или перешедшим в той же образовательной организации с одной образовательной программы на другую имеющую государственную аккредитацию образовательную программу того же уровня образования либо переведенным в другую образовательную организацию для освоения имеющей государственную аккредитацию образовательной программы того же уровня образования. Право на отсрочку от призыва на военную службу сохраняется за гражданином по основаниям, предусмотренным настоящим

абзацем, только при условии, если общий срок, на который гражданину была предоставлена отсрочка от призыва на военную службу для обучения в данной образовательной организации или в образовательной организации, из которой осуществлен перевод, не увеличивается или увеличивается не более чем на один год. Следовательно, если академический отпуск не превышает год, отсрочка от призыва на военную службу сохраняется.

РУБРИКА: Новое в законодательстве

Письмом департамента оплаты труда, трудовых отношений и социального партнерства Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 20 января 2023 г. № 14-б/ООГ-296 сообщается, что в соответствии со статьей 11 Трудового кодекса Российской Федерации все работодатели (физические лица и юридические лица, независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности) в трудовых отношениях и иных непосредственно связанных с ними отношениях с работниками обязаны руководствоваться положениями трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права.

Согласно части 1 статьи 136 ТК РФ при выплате заработной платы работодатель обязан извещать в письменной форме каждого работника:

- о составных частях заработной платы, причитающейся ему за соответствующий период;

- о размерах иных сумм, начисленных работнику, в том числе денежной компенсации за нарушение работодателем установленного срока соответственно выплаты заработной платы, оплаты отпуска, выплат при увольнении и (или) других выплат, причитающихся работнику;

- о размерах и об основаниях произведенных удержаний;

- об общей денежной сумме, подлежащей выплате.

Форма расчетного листка утверждается работодателем с учетом мнения представительного органа работников в порядке, установленном статьей 372 ТК РФ для принятия локальных нормативных актов.

Предусмотренное указанной статьей право работника на извещение о составных частях заработной платы относится к числу условий, установленных законодательством. Это условие не может быть ухудшено ни по соглашению сторон, ни на основании коллективного договора.

Порядок извещения о составных частях заработной платы устанавливается локальным нормативным актом работодателя.

Департамент считает, что извещение работника о составных частях заработной платы в электронном виде не будет соответствовать требованиям трудового законодательства за исключением случаев, когда в организации ведется электронный документооборот в соответствии со статьями 22.1-22.3 ТК РФ.

Многие люди не уверены в своих силах и способностях. Помните: каждый из нас обладает одинаковым потенциалом. Никто не лучше и не хуже, нужно только развивать свой потенциал. Все души одинаковы, и все обладают одними и теми же качествами. Никогда не сравнивайте себя с другими: не терзайтесь чувством неполноценности, но и не преисполняйтесь осознания собственного превосходства...