


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное образование Лабинский район

МОБУ СОШ № 11 города Лабинска Лабинского района

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных классов

 Дорохова Л.Н.

Протокол №1

от "26" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

 Грецова Е.В.

Протокол №1

от "26" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОБУ СОШ №11 им.Героя
России И.В.Марьеникова г.Лабинска

 Слезев А.В.

Приказ №181/1-02

от "1" 092022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2964477)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Барсукова Татьяна Станиславовна
учитель начальных классов

г.Лабинск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	5	01.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	09.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1	12.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	2	15.09.2022 16.09.2022	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	4	19.09.2022 23.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	4	26.09.2022 30.09.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	Презентация infourok
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	5	03.10.2022 10.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	Презентация infourok
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	5	12.10.2022 19.10.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);	Устный опрос;	Образоват. платформа Яндекс-учебник
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	5	20.10.2022 27.10.2022	Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	Образоват. платформа РЭШ
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	4	28.10.2022 10.11.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	Образоват. платформа Яндекс-учебник
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	4	11.11.2022 17.11.2022	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	Образоват. платформа РЭШ
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	5	18.11.2022 25.11.2022	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	Образоват. платформа РЭШ

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	4	28.11.2022 02.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Презентация infourok
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	5	05.12.2022 12.12.2022	Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	Образоват. платформа РЭШ
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	5	14.12.2022 21.12.2022	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	Образоват. платформа Яндекс-учебник
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	6	0	6	22.12.2022 11.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Образоват. платформа РЭШ
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	6	0	6	12.01.2023 20.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Устный опрос;	Образоват. платформа РЭШ
3.14.	Функция букв ь и ь.	5	0	5	23.01.2023 30.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос; Письменный контроль;	Образоват. платформа РЭШ
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	3	01.02.2023 03.02.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	Презентация infourok
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6	13.02.2023 22.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);	Устный опрос;	Образоват. платформа Яндекс-учебник
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	9	23.02.2023 09.03.2023	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев;	Устный опрос;	Образоват. платформа РЭШ

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	6	10.03.2023 27.03.2023	Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;	Устный опрос;	Образоват. платформа РЭШ
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	29.03.2023 03.04.2023	Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек;	Устный опрос;	Презентация infourok
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	7	05.04.2023 14.04.2023	Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев; Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сагир «Кошка», загадки о животных; Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных;	Устный опрос;	Образоват. платформа Яндекс-учебник
1.6.	Произведения о маме	3	0	3	17.04.2023 20.04.2023	Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);	Устный опрос;	Образоват. платформа РЭШ
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	4	24.04.2023 27.04.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиаки-пулиаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и былицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);	Устный опрос;	Презентация infourok
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	01.05.2023	Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	Презентация infourok

Итого по разделу:	40		
Резервное время	12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	120

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Введение понятия о предложении.	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Урок-игра. Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	0	1	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о родине. Е. Серова «Мой дом»	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос;
4.	Урок-игра. Рассказ по сюжетной картинке.	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	1	08.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Интонационное выделение первого звука в словах.	1	1	0	09.09.2022	Тестирование;
7.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;

8.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Звуковой анализ слова мак.	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Урок-игра. Звуковой анализ слов сыр, нос.	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос;
11.	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	0	0	19.09.2022	Тестирование;
12.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
15.	Урок-путешествие. Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос;
16.	Знакомство с буквой А (а).	1	0	1	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о Родине и родной природе. М. Гали «Земные краски». Рубрика «Книжная полка»	1	0	1	29.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

18.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	30.09.2022	Устный опрос;
19.	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос;
20.	Урок-игра. Знакомство с буквой О (о).	1	0	1	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Знакомство с буквой Ё (ё).	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Развитие восприятия художественного произведения. Книги о детях и для детей А. Барто «В школу». Знакомство с буквой У (у).	1	0	1	07.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Урок-игра. Знакомство с буквой Ю (ю).	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос;
24.	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	0	1	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В Железняков «История с азбукой». Знакомство с буквой Э.	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Знакомство с буквой Е (е).	1	0	1	14.10.2022	Устный опрос;
27.	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	0	1	17.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Урок-игра. Знакомство с буквой ы.	1	0	1	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква "ты"».	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос;

30.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Проверочная работа.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	0	1	24.10.2022	Письменный контроль;
32.	Урок-путешествие. Знакомство с буквой М (м).	1	0	1	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о дружбе. Я.Аким «Мой верный чиж». Знакомство с буквой Н (н).	1	0	1	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Знакомство с буквой Р (р).	1	0	1	28.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35.	Знакомство с буквой Л (л).	1	0	1	31.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Знакомство с буквой Й (й).	1	0	1	02.11.2022	Тестирование;
37.	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и шумок». Введение понятия «слог».	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Знакомство с буквой Г (г).	1	0	1	11.11.2022	Устный опрос;
39.	Знакомство с буквой К (к).	1	0	1	14.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

40.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	0	1	16.11.2022	Письменный контроль;
41.	Развитие восприятия художественного произведения. Книги о детях и для детей. Е. Благинина «Тюлюлюй». Рубрика «Книжная полка»	1	0	1	17.11.2022	Письменный контроль;
42.	Урок-игра. Знакомство с буквой З (з).	1	0	1	18.11.2022	Устный опрос;
43.	Знакомство с буквой С (с).	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос;
44.	Знакомство с буквой Д (д).	1	0	1	23.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	0	1	24.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	0	1	25.11.2022	Тестирование;
47.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Знакомство с буквой Б (б).	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос;
48.	Знакомство с буквой П (п).	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературная сказка В. Сутеев «Дядя Миша». Знакомство с буквой В (в).	1	0	1	01.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

50.	Знакомство с буквой Ф (ф).	1	0	1	02.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51.	Знакомство с буквой Ж (ж).	1	0	1	05.12.2022	Тестирование;
52.	Знакомство с буквой Ш (ш).	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. С. Маршак «Тихая сказка». Знакомство с буквой Ч (ч). Проверочная работа.	1	1	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Урок-игра. Знакомство с буквой Щ (щ).	1	0	1	09.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Знакомство с буквой Х (х).	1	0	1	12.12.2022	Тестирование;
56.	Знакомство с буквой Ц (ц).	1	0	1	14.12.2022	Письменный контроль;
57.	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Рубрика «Книжная полка». Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы ъ.	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	0	1	16.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
59.	Знакомство с особенностями буквы ъ. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

60.	Урок-викторина. Алфавит. Знакомство с разножанровыми произведениями. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1	0	1	21.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	Наблюдение за художественными особенностями сказок. В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаяев «Беспокойные соседки».	1	0	1	22.12.2022	Тестирование;
62.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос;
63.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик».	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос;
64.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Шибаяев «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1	0	1	28.12.2022	Устный опрос;
65.	Урок-игра. Совершенствование навыков чтения и анализа текста. Е. Чарушин «Как	1	0	1	09.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

60.	Урок-викторина. Алфавит. Знакомство с разножанровыми произведениями. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1	0	1	21.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	Наблюдение за художественными особенностями сказок. В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаяев «Беспокойные соседки».	1	0	1	22.12.2022	Тестирование;
62.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос;
63.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик».	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос;
64.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Шибаяев «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1	0	1	28.12.2022	Устный опрос;
65.	Урок-игра. Совершенствование навыков чтения и анализа текста. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаяев «Всегда вместе».	1	0	1	09.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1	0	1	11.01.2023	Тестирование;

67.	Формирование умения сравнения произведений. Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос;
68.	Формирование основ читательских и речевых умений на примере произведений Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина».	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос;
69.	Развитие восприятия художественного произведения. Э.Успенский «Если бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос;
70.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?». Книжная полка. Проверочная работа.	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос;
71.	Учимся характеризовать героев. Г.Остер «Спускаться легче».	1	0	1	19.01.2023	Тестирование;
72.	Урок-путешествие. Прогнозирование содержания сказки по ее названию. В. Сутеев «Под грибом».	1	0	1	20.01.2023	Устный опрос;
73.	Развитие учебных читательских умений. В.Сутеев «Под грибом».	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос;
74.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	1	25.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

75.	Развитие учебных читательских умений. А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	0	1	26.01.2023	Тестирование;
76.	Развитие читательских умений на примере шуточных рассказов. Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос;
77.	Развитие читательских умений на примере произведения о животных Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос;
78.	Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	0	1	01.02.2023	Письменный контроль;
79.	Читаем и анализируем произведения. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!». Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	1	02.02.2023	Тестирование;
80.	Читаем и анализируем произведения. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	1	03.02.2023	Устный опрос;

81.	Урок-игра. Ребятам о зверятах. Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос;
82.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка»	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос;
83.	Читаем и анализируем произведения. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	0	1	16.02.2023	Устный опрос;
84.	Читаем и анализируем произведения. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	0	1	17.02.2023	Устный опрос;
85.	Произведения о детях и для детей	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос;
86.	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Ступеньки».	1	0	1	22.02.2023	Устный опрос;
87.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	0	1	23.02.2023	Устный опрос;
88.	Сравниваем произведения. О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	0	1	24.02.2023	Устный опрос;
89.	Сравниваем произведения О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос;
90.	Сравниваем произведения О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос;

91.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	0	1	02.03.2023	Практическая работа;
92.	Учимся характеризовать героев. Н.Носов «Затейники».	1	0	1	03.03.2023	Устный опрос;
93.	Развитие учебных читательских умений. Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос;
94.	Развитие учебных читательских умений. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	0	1	08.03.2023	Устный опрос;
95.	Развитие восприятия художественного текста. Н. Саконская «Мы с мамой»	1	0	1	09.03.2023	Практическая работа;
96.	Сравниваем произведения. А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1	0	1	10.03.2023	Устный опрос;
97.	Урок-игра. Обучение самостоятельной работе с новым произведением. В.Драгунский «Он живой и светится».	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос;
98.	В.Драгунский «Он живой и светится». Сравниваем произведения. «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь». Проверочная работа.	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос; Тестирование;

99.	Расширение знаний о народных и авторских сказках. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
100.	Урок-игра. Литературные (авторские) сказки. Кир Булычёв «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1	0	1	17.03.2023	Устный опрос; Тестирование;
101.	Развитие восприятия художественного текста. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
102.	Совершенствование навыков чтения, анализа текста и пересказа на примере рассказов для детей. К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословицы.	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
103.	Совершенствование навыков чтения, анализа текста и пересказа на примере рассказов для детей. И. Северянин «Её питомцы». Е. Пермяк «Торопливый ножик». В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища».	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;

104.	Рассказы и стихотворения о детях и для детей. В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1	0	1	31.03.2023	Устный опрос; Тестирование;
105.	Развитие восприятия художественного текста. С. Баруздин «Весёлые рассказы»	1	0	1	03.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
106.	Урок-экскурсия. Расширение и обобщение представлений о Родине на примере произведений о природе. Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	1	0	1	05.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
107.	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
108.	Чтение и анализ стихотворений о родной природе. С. Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
109.	Развитие восприятия художественного текста. Г. Скребицкий «Мать»	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

110.	Обучение работе с текстом на примере произведений о животных. И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос;
111.	Административная контрольная работа.	1	1	0	13.04.2023	Контрольная работа;
112.	Отработка навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на примере рассказов для детей. И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал». Б. Заходер «Ёжик».	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
113.	Обучение работе с текстом. М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
114.	Развитие восприятия художественного текста. В Чаплина «Мушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос;

115.	Урок-игра. Обучение работе с текстом на примере произведений о детях. М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос;
116.	Разножанровые произведения для детей. Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Клоун». Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1	0	1	21.04.2023	Устный опрос;
117.	Развитие восприятия художественного текста. Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Книжная полка «Книги о детях».	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос;
118.	Формирование читательской зоркости на примере произведений о дружбе и доброте. М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». А. Усачёв «Грамотная мышка».	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос;
119.	Развитие учебных читательских умений. М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос;

120.	Развитие восприятия художественного текста. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Русская народная сказка в пересказе А.Н. Толстого «Терешечка».	1	0	1	28.04.2023	Устный опрос;
121.	Развитие учебных читательских умений. М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». А. Усачёв «Грамотная мышка».	1	0	1	01.05.2023	Устный опрос;
122.	Чтение и анализ произведений о животных. А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». В. Орлов «Большие уши».	1	0	1	03.05.2023	Устный опрос;
123.	Урок-игра. Чтение и анализ произведений о животных. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос;
124.	Чтение и анализ произведений о животных. Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверочная работа.	1	0	1	05.05.2023	Устный опрос; Тестирование;
125.	Отработка навыков правильного, осознанного и выразительного чтения произведений о природе. И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», И. Соколов-Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;

126.	Отработка навыков правильного, осознанного и выразительного чтения произведений о природе. Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость». М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1	0	1	10.05.2023	Устный опрос;
127.	Урок-экскурсия. Развитие восприятия художественного текста.	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос;
128.	А. Барто «Весенняя гроза». Книжная полка «Книги о детях и для детей»	1	0	1	12.05.2023	Устный опрос;
129.	Чтение и анализ произведений. Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос; Тестирование;
130.	Урок-игра. Закрепление пройденного материала.	1	0	1	17.05.2023	Устный опрос;
131.	Закрепление пройденного материала.	1	0	1	18.05.2023	Устный опрос;
132.	Закрепление пройденного материала.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	117		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С, Сафонова И.В. и другие; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И Оморокова. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам. Журова Л. Е., Евдокимова А. О. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

образовательные ресурсы РЭШ, Учи.ру, Я-класс

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.