

Муниципальное образование Лабинский район  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя России  
И. В.Марьенкова города Лабинска  
муниципального образования Лабинский район  
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 26.08.22 года протокол № 1  
Председатель Слезев А.В.  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)

начальное общее образование, 1 - 4 класс

Количество часов      523

Учителя: Буря М.А., Дорохова Л.Н., Иванова С.Н., Нейман О.Н., Петрикеева Л.В., Раджабова М.Н., Чистякова С.И., Шабашева Н.М.

Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5).

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов напри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и

устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию;

выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

### **Выпускник научится:**

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  
оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;  
на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  
участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

сопоставлять различные точки зрения;  
соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;  
в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях и героях, событиях, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты; умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **2.Содержание учебного предмета.**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному тексту определение последовательности событий,

### **Чтение**

- чтение вслух
- чтение про себя
- работа с разными видами текста
- библиографическая культура

- работа с текстом художественного произведения
- работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, самостоятельно задавать вопросы по тексту. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного запаса языка.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста. Передача впечатлений в рассказе с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовков (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определения значения художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и т. д.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог или диалог героев).

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### 3. Тематическое планирование предмета

1 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
		<b>Аудирование (слушание)</b>	<b><u>32</u></b>	<p><b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения; Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p><b>Различать</b> на слух речь родного языка.</p>
		<b>Чтение</b>	<b>46</b>	<p><b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Читать выразительно</b> литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям.</p> <p><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения</p>

				<p>мысли и чувства автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тесты; определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса</p>
		<b>Говорение (культура речевого общения)</b>	<b>25</b>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова адекватного ситуации.</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание на заданную тему, логично и последовательно строить высказывания, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p><b>Создавать</b> (устно) текст, небольшой рассказ, отзыв, рассуждение</p>
		<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	<b>1</b>	<p><b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.); определять тему своего будущего письменного высказывания.</p> <p><b>Определять</b> тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста</p>
		<b>Круг детского чтения</b>	<b>14</b>	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности</p> <p><b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p><b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения;</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса</p> <p><b>Составлять</b> план текста: озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль</p>

				<p>произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения:</p> <p><b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p><b>Характеризовать</b> книгу: <b>анализировать</b> структуру(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);</p> <p><b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст</p>
		<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<u>5</u>	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки народов по теме, жанровые особенностям, языку.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах.</p> <p><b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p><b>Находить</b> в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>
		<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>	<u>2</u>	<p><b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация, мимика, жесты); намечать мизансцены</p>
<b>Итого</b>			<b>125</b>	
<b>2 класс</b>				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся

				(на уровне универсальных учебных действий)
		<b>Аудирование (слушание)</b>	<b>18</b>	<p><b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения; Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p><b>Различать</b> на слух речь родного языка.</p>
		<b>Чтение</b>	<b>41</b>	<p><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мысли и чувства автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тесты; определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса</p>
		<b>Говорение (культура речевого общения)</b>	<b>5</b>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова адекватного ситуации.</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание на заданную тему, логично и последовательно строить</p>



				высказывания, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. <b>Создавать</b> (устно) текст, небольшой рассказ, отзыв, рассуждение
		<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	<b>1</b>	<b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.); определять тему своего будущего письменного высказывания. <b>Определять</b> тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста
		<b>Круг детского чтения</b>	<b>58</b>	<b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений. <b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; <b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса <b>Составлять</b> план текста: озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: <b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. <b>Характеризовать</b> книгу: <b>анализировать</b> структуру(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); <b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

				<b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст
		<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<b>4</b>	<b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. <b>Сравнивать</b> сказки народов по теме, жанровым особенностям, языку. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах. <b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений. <b>Находить</b> в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.
		<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>	<b>2</b>	<b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация, мимика, жесты); намечать мизансцены
<b><u>Итого</u></b>			<b><u>129</u></b>	
<b>3 класс</b>				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
		<b>Аудирование (слушание)</b>	<b><u>24</u></b>	<b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения; Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <b>Различать</b> на слух речь родного языка.

		<b>Чтение</b>	<b>24</b>	<p><b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Читать выразительно</b> литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям. <b>Читать про себя</b>: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мысли и чувства автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тесты; определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса</p>
		<b>Говорение (культура речевого общения)</b>	<b>5</b>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова адекватного ситуации.</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание на заданную тему, логично и последовательно строить высказывания, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p><b>Создавать</b> (устно) текст, небольшой рассказ, отзыв, рассуждение</p>
		<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	<b>2</b>	<p><b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.); определять тему своего будущего письменного высказывания.</p> <p><b>Определять</b> тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста</p>

		Круг детского чтения	59	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности</p> <p><b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p><b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения;</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса</p> <p><b>Составлять</b> план текста: озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения:</p> <p><b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p><b>Характеризовать</b> книгу: <b>анализировать</b> структуру(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);</p> <p><b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст</p>
		Литературоведческая пропедевтика	10	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки народов по теме, жанровые особенностям, языку.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в</p>

				литературоведческих понятиях и терминах. <b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений. <b>Находить</b> в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.
		<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>	<b>5</b>	<b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация, мимика, жесты); намечать мизансцены
<b>Итого</b>			<b>129</b>	
<b>4 класс</b>				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
		<b>Аудирование (слушание)</b>	<b>23</b>	<b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения; Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <b>Различать</b> на слух речь родного языка.
		<b>Чтение</b>	<b>34</b>	<b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <b>Читать выразительно</b> литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в соответствии с

				<p>особенностями художественного текста.  <b>Читать</b> художественное произведение по ролям.  <b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  <b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мысли и чувства автора.  <b>Сравнивать</b> тесты; определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства.  Сравнивать произведения разных жанров.  <b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса</p>
		<b>Говорение (культура речевого общения)</b>	<b>6</b>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.  <b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова адекватного ситуации.  <b>Конструировать</b> монологическое высказывание на заданную тему, логично и последовательно строить высказывания, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.  <b>Создавать</b> (устно) текст, небольшой рассказ, отзыв, рассуждение</p>
		<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	<b>2</b>	<p><b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.); определять тему своего будущего письменного высказывания.  <b>Определять</b> тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста</p>
		<b>Круг детского чтения</b>	<b>35</b>	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности  <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  <b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p>

				<p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения;</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса</p> <p><b>Составлять</b> план текста: озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения:</p> <p><b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p><b>Характеризовать</b> книгу: <b>анализировать</b> структуру(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);</p> <p><b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст</p>
		<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<b>7</b>	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах.</p> <p><b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p><b>Находить</b> в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>
		<b>Творческая деятельность обучающихся (на</b>	<b>5</b>	<p><b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации;</p>

		<b>основе литературных произведений)</b>		передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация, мимика, жесты); намечать мизансцены
<b>Итого</b>			<b>112</b>	

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (пункт 12.2.) предметной области «Литературное чтение на родном языке» сокращено количество часов по разделам в программе

№	Название раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Аудирование (слушание)			1	2
2	Чтение	3	4	1	1
3	Письмо (культура письменной речи)	1			
4	Круг детского чтения	3	2	5	4
5	Литературоведческая пропедевтика		1		
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МОБУ СОШ № 11  
от 26.08.2022 года № 1

\_\_\_\_\_ Дорохова Л.Н.  
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Грецова Е.В.  
подпись Ф.И.О.  
\_26.08. 2022 года