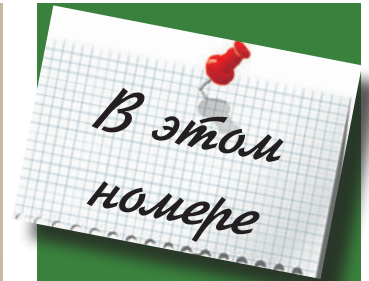




# Взгляд на жизнь

Март,  
2024 г.  
№ 11

Информационный вестник МОБУ СОШ № 11 им. Героя России И. В. Марьенкова г. Лабинска



**Почетные гости**  
Как мы храним память  
Героя России  
▶▶ 2 стр.

**Наши таланты**  
Богдан Танаев  
делится, как все  
успевать  
▶▶ 2-3 стр.

**Фильм, которому  
аплодировали  
стоя**  
Побывали на пре-  
мьере в кинозале  
▶▶ 4 стр.

## ПАМЯТНАЯ ВСТРЕЧА



События

# Памятная встреча



11 марта 2024 года в нашей школе бывали почетные гости: Марьенкова Р.В., вдова Героя России И.В. Марьенкова, его дочь Настя и дядя Марьенков С.В.

Прошла встреча с классным руководителем Игоря и Раисы Марьенковых - Татьяной Ивановной Редько. Гости побывали в 26 кабинете, где учились Раиса и Игорь. Посетили находящийся в стадии обустройства музей-кабинет имени Героя России И. В. Марьенкова.

Ученик 9 «Б» класса Богдан Танаев подарил портрет Игоря Валерьевича Марьенкова, который он написал. Это тронуло сердца всех присутствующих своим уровнем мастерства и глубиной выражения. Ученики 5 «Б» класса передали свои искренние поздравления госте и дочери с прошедшим Международным женским днем. Этот замечательный день наполнился теплотой, уважением. Благодарим почетных гостей за их визит и надеемся на новые встречи.

Беседа

# Рисуй, пиши, учись

Автор портрета И. В. Марьенкова ученик 9 «Б» класса **Богдан Танаев** сегодня в гостях у нашей школьной редакции. И, правда, талантливый человек талантлив во всем. Богдан окончил школу искусств по классу фортепиано, а еще ему подвластны краски, и картину он может написать буквально за пару часов.

**- Богдан, расскажите, что побудило вас обучаться на художника?**

- На самом деле, это было спонтанным решением. Я всю жизнь занимался творчеством, лет с 5 и до 8 любил оригами и аппликации, с 8 до 12 хотел стать кондитером, на каждый семейный праздник я по сей день пеку торт и готовлю угощения. Все это я совмещал с музыкальной школой, ее я окончил на красный диплом, отдел фортепиано. И вот, в 13 лет

у меня появилось желание стать архитектором-дизайнером, тогда я понял, что мне необходим хотя бы базовый уровень живописи.

**- Где и когда вы проходили обучение?**

- Обучался я у своей сестры, она окончила факультет дизайнера в Институте Культуры в Краснодаре, там ее всегда хвалили и стоили в пример преподаватели, поэтому я понимал, что нахожусь в нужных руках. Все свободное время я тратил на обучение живописи.

**- Есть ли у вас интересные истории связанные с творчеством?**

- Очень много интересных событий, но самое главное событие произошло совсем недавно. У меня была недописанна икона «Великомученицы Вероники», но времени завершить работу не было. Тогда я подумал, что неправильно оставлять ее в таком состоянии и решил поверх нее написать образ Христа. И вот, когда работа высохла - проявилась первое изображение.





Я отнес ее в храм и спросил, как лучше поступить, там мне сказали, что произошло чудо и нужно ее оставить так как есть.

**- Кроме живописи есть ли у вас ещё творческие увлечения?**

- Сейчас довольно много времени уходит на школу, подготовку к экзаменам, поэтому на живопись уходит все свободное время. Но все же иногда я занимаюсь интерьером у себя дома.

**- Что вдохновляет вас на написание картин?**

- Вдохновить может все, что угодно, начиная от пятнышка на одежде, заканчивая картинами известных мастеров.

**- И как у творческого человека бывают ли периоды творческого опустошения и где берете силы?**

- Такие периоды, конечно бывают, и я думаю у всех творческих людей. В этот момент я себя заставляю

писать, пускай понемногу, но лучше так, чем вовсе отложить кисти на неделю, месяц, а может и более длительный срок.

**- Ваше место силы?**

- Основным источником силы и вдохновения на данный момент, является Выставочный зал. В нем я довольно часто пишу картины с натуры, а коллектив меня уважает поддерживает. Однажды, гуляя по парку города со своей сестрой, я вспомнил, что в этот день начала свою работу выставка художницы Людмилы Мачарашвили «Вдохновение». Мы решили зайти в Выставочный зал и посмотреть работы. Тогда сестра рассказала сотрудникам о том, что я тоже пишу картины. С того момента началась наша совместная работа. Сейчас, директор Выставочного зала - Подсевная Валентина Вячеславовна и весь коллектив стараются мне помогать, а я стараюсь от-

ветить взаимностью.

**- Когда начал писать картины?**

- Писать картины начал чуть меньше 3-х лет назад. Первые работы написал гуашью под присмотром моей сестры, которая и является моим учителем, а спустя 3 месяца после начала стал писать маслом.

**- Какие места в Лабинске так и просятся на полотно?**

- Особенно привлекают: река Лаба, Выставочный зал и различные старинные здания. С первыми двумя пунктами у меня уже есть готовые работы, а вот над третьим нужно поработать.

**- Что бы вы посоветовали тем, кто хочет так же писать?**

- В первую очередь, нужно начать с основ: куб, шар, несложные постановки, а не браться сразу за полноценные работы. Во-вторых, нужно помнить, что мои работы далеко не являются совершенством, и я сам на

данный момент обучаюсь.

**- Кем вы себя видите через 10 лет?**

- В мои планы, на данный момент, входит обучение. Я хочу окончить архитектурный вуз, а в будущем, возможно, получить второе образование - художественное.

**- Кто ваш кумир в живописи?**

- На данный момент я стараюсь равняться на Смирнова Геннадия Николаевича. Посмотрев его работы, я был поражен мастерством. Этот необыкновенный свет, множество оттенков, фактура... После этого я решил изучить его биографию, и был не менее поражен его настойчивости и достижения цели.

**- С кем бы вы хотели встретиться?**

- Давняя моя мечта - встреча с Членом ТСХР Дмитрием Ревякиным. Он живет в Москве, но часто ездит на пленэры по всей стране. Мне очень нравятся его работы.

**- Твой жизненный девиз?**

- Никогда не останавливаться на достигнутом, в течение всей жизни необходимо учиться, а не считать себя гением в определенной сфере.

**Беседовали  
Ева НИКИТИНА, 9 «Б»  
Александра  
ПОНОМАРЕВА, 9 «Б»  
Самира ЖЕЛДАШЕВА,  
9 «Б».**

# Важна каждая жизнь



Учащиеся и педагоги нашей школы побывали на показе фильма «Командир». Сценарий фильма основан на реальных событиях. В его основу легла книга мемуаров Героя Советского Союза Геннадия Николаевича Зайцева «Альфа — моя судьба». Это история обычного подростка из глухой уральской деревни. Геннадий Зайцев вырос в многодетной семье без отца, но сумел пережить трудности военного детства и послевоенной разрухи и стать у истоков создания антитеррористического подразделения Группа «Альфа». 1 декабря 1988 года в городе Орджоникидзе террористы захватывают в заложники 32 ребенка, учительницу и водителя. Под руководством Зайцева проходит сложнейшая операция, в результате которой все заложники были освобождены, а террористы арестованы.

Легендарного командира в картине сыграл однофамилец Героя Советского Союза Кирилл Зайцев «Знакомая со сценарием, я открыл для себя личность Героя Советского Союза и моего однофамильца Геннадия Николаевича За-

йцева. Этот фильм о его судьбе, о любви и о том, как он стал легендарным командиром очень серьезного подразделения «Альфа». За 14 лет его службы командиром Группы «А» все операции под его руководством имели успех и, более того, прошли без единой потери личного состава», — отметил исполнитель главной роли.

Участники просмотра поделились своими впечатлениями.

**Андрей Александрович Шабардин,**

**учитель кубановедения:**

- Зная историю подразделения «Альфа» и всю последовательность их действий, кино мне очень понравилось. Хочу выделить главного героя - Г. Н. Зайцева. В его приоритете стояла прежде всего ликвидация врагов без приношения какой-либо жертвы. Сюжет показывает, как важно в жизни принимать правильные решения.

Советую кинематографический проект к просмотру прежде всего с точки зрения жизнелюбия.

**Александр Матушкин,**  
**6 «Б» класс:**

- Фильм «Командир» - это лучший фильм для воспи-

тания патриотизма. В нем показывается, как обычный ребенок может прокормить большую семью и выдержать большие нагрузки, как и физические так и моральные. Потом показывается служба в армии. Далее Зайцева назначают командиром группы «А», и создатели фильма представляют его первую большую по значению миссию. Его задача была освободить всех заложников и провокаторов посадить в тюрьму. Главный герой делает грамотные ходы для спасения детей. Данный фильм мне понравился тем, что учит всегда добиваться своих целей.

**Александр Башков,**  
**6 «Б» класс:**

- Посмотрел фильм, понравился очень! Важно, чтобы зрители понимали, что идет не на боевик. Это фильм-биография. Интересно было узнать про этого человека, который прошел через многое, но не потерял человечность и душевную доброту.

Даже когда он, как военный командир, должен был принять решение без всяких эмоций, на благо государства, он поступил по

совести, а не как от него требовала политическая и военная ситуация. Весь фильм держит в напряжении. Он очень правильно снят. Заставляет о многом задуматься и многое переоценить. Обязательно посмотрите этот фильм!

**Дарина Чернова,**  
**ученица 6 «В» класса:**

- Фильм «Командир» очень интересный и патриотический. Идет более двух часов, но смотрится на одном дыхании. Снят очень жизненно, честно, захватывает с первых минут. Люди в «Альфе» настоящие, в них нет фальши и притворства, они блестяще справились с операцией по освобождению детей.

**Записали**  
**Елизавета Лысяк,**  
**Дарина Чернова.**

*Вдиг на одиг*

Газета МОБУ СОШ №11  
им. Героя России  
И. В. Марьенкова.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ  
**А. В. Слезев**  
**И. В. Ремизова**  
**Е. В. Дуданец**  
**Т. В. Калинин**